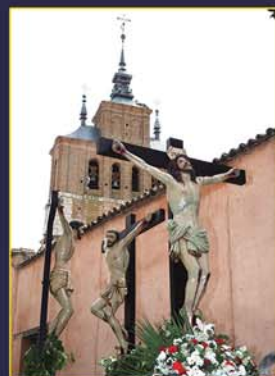




TORDESILLAS

Semana Santa 2025

Declarada de Interés Turístico Regional



1975



2025



de la
**Junta
de
Cofradías**



SEMANA SANTA EN TORDESILLAS

Declarada de Interés Turístico de Castilla y León

Prólogo

Vuelvo a resaltar que la Historia se va escribiendo con pasos pequeños, cortos, algunas veces inseguros, pero constantes, con la mirada puesta en el objetivo y alentada por la ilusión y la responsabilidad. Los pueblos van construyendo su relato, su historia y cada individuo colabora en la construcción, con su minúscula aportación.

Tordesillas es un ejemplo de cómo los ciudadanos conforman sus propias identidades con cada gesto. La Historia que nos antecede, junto con nuestros propios actos, nos han ido moldeando para llegar a ser lo que somos.

En ciertas ocasiones es beneficioso apaciguarse y volver la mirada atrás para analizar las huellas, como dijera Machado, que vamos dejando atrás.

En este caso es lo que llevan haciendo durante siglos algunas de nuestras instituciones más importantes de la Semana Santa, como son las cofradías de Semana Santa y la Junta local de Semana Santa. Los cofrades, los porteadores, las Manolas de la Virgen de las Angustias, los grupos parroquiales y otros colectivos que forman parte del Tordesillas histórico, reflexivo y de participación, que sigue muy vivo. También a nuestro ilustre pregonero o a quienes, en los últimos años, han llegado para hacer aún más auténtica nuestra Semana Santa como las Bandas de Música del Cristo del Perdón o Jesús de Nazareno. Sin todos estos grupos nada sería lo mismo y por eso les doy las gracias en nombre del pueblo de Tordesillas. A la vez continúo mostrando mi compromiso para seguir mejorando la Semana Santa de Tordesillas.

Desde estas líneas quiero agradecer a todas aquellas personas y entidades que hacen posible que nuestra Semana Santa cada año sea más relevante, defendiendo una tradición que muestra con orgullo nuestros orígenes y nuestra cultura con mucha pasión y un cariño incalculable.

¡A todos, bienvenidos a Tordesillas y disfrutad de su Semana Santa, su gastronomía, patrimonio e historia!

Miguel Ángel Oliveira
Alcalde de Tordesillas



Semana Santa 2025

Declarada de Interés Turístico de Castilla y León

INSIGNIA DE ORO "GALLO TURESILANO"

Asociación de Empresarios

Encrucijada de pasiones junto al río Duero



TORDESILLAS

Lugar Privilegiado

SEMANA SANTA EN TORDESILLAS

Declarada de Interés Turístico de Castilla y León

Saluda



Comenzaremos la Semana Santa y quiero que recordéis y viváis no solo hechos pasados, sino actuales. Porque también hoy a Cristo se le sigue condenando a muerte, sobre todo en los débiles, en los pobres, en los marginados, en los incrédulos...

Hemos de amarle, porque Él nos amó incondicionalmente hasta la muerte.

San Alberto Hurtado dijo “la vida se nos dio para buscar a Dios, la muerte para hallarlo, la eternidad para poseerlo.

Por ello la Semana Santa que celebramos, nos sirve para reflexionar aquel acontecimiento que marcó la historia hace más de dos mil años, que fue la MUERTE Y RESURRECCIÓN de Jesús, el hombre que volvió a nacer y fue redimido por la eternidad.

Creemos y consideramos que debemos de vivir la Semana Santa de una forma especial y extraordinaria, no debemos de vivirla de una forma individual y egoísta, todo lo contrario, debemos de vivirla como hermanos de una autentica Cofradía. Muchas de estas cosas no se ven directamente y no se nota en demasía, pero los cofrades lo practicamos y compartimos de una manera especial. Solo una madre puede saber lo que estaba sufriendo en ese momento viendo a su hijo con la cruz a hombros, y luego clavado en ella, solo una mirada para una madre sin consuelo, rota del dolor, impotente.

Vivamos con respeto y silencio procesionando y recordando en todo momento la Muerte y Resurrección de Cristo, y que nos haga a todos ser un poco mas cristianos. Feliz Semana Santa.



Isaías García Martín

Presidente de la Junta Local de Semana Santa

Introducción



“Luego el Espíritu llevó a Jesús al desierto para que el diablo le pusiera a prueba. Pasó cuarenta días y cuarenta noches sin comer, y después sintió hambre...” (v. 1-2 de Mateo 4)

Cuarenta días es el tiempo que celebramos como Cuaresma.

Jesús se retiró al desierto para prepararse a la misión que el Padre le había encomendado.

No lo hizo con ninguna intención especial. Solo orar y reflexionar.

El conocía el deseo del Padre y no dudaba en cumplirla. **«El Hijo del hombre debe sufrir mucho, y ser reprobado por los ancianos, los sumos sacerdotes y los escribas, ser matado y resucitar al tercer día».** (v. 22 de Lc. 9, 18-27).

Pero era hombre y necesitaba fuerzas. Esa fuerza que buscaba en el dialogo con Dios. Quería tener un encuentro personal con El. Lejos del ruido de la sociedad.

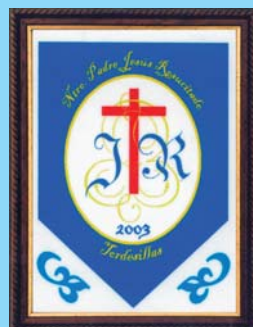
Encontrarse consigo mismo y con Dios. Porque el camino que le quedaba era muy escarpado. Su vida no había sido fácil, pero le quedaba el tramo más doloroso.

Aprovechemos este tiempo de Cuaresma y Semana Santa como tiempo de conversión, de reflexión y de buscar la fuerza para continuar en esta sociedad en la que también encontramos tramos difíciles en el camino de nuestra vida.

Aunque no siempre tenemos esa posibilidad de retirarnos a un lugar solitario, a un oratorio o capilla. Pero tenemos algo más cerca de nosotros, que somos nosotros mismos. Entremos en nuestro interior para rezar a Dios y meditar.



Primera Palabra



50 Aniversario de la Junta Local de Semana Santa 1975 - 2025



En la reunión de 1975 en la iglesia de Santa María, con la representación de los presidentes y representantes de las cofradías de entonces, (Oración en el huerto, Flagelación, Jesús Nazareno, Cristo del Perdón, Primera Palabra, Tercera Palabra, Vera Cruz, Nuestra Señora de las Angustias, Santo Sepulcro, Virgen de la Soledad), se acuerda formar una Junta Local de Semana Santa.

La formación de la Junta se llevó a efecto y es la que ha venido año tras año, trabajando para organizar y mejorar todo nuestro legado.

Todos han puesto su esfuerzo en ir organizando y mejorando las procesiones, y procurando el aumento de cofrades y cofradías, durante estos cincuenta años:

Se cambian itinerarios y se pone nombre a todas las procesiones.

Se crean seis nuevas procesiones y se incorporan cuatro pasos.

Se restauran y se hacen todas las carrozas nuevas.

Se han restaurado catorce pasos con un total de veinte y dos imágenes.

En 1976 Se inicia la edición del programa de las procesiones.

Se forma la cofradía de la Oración en el Huerto y de la Flagelación (estaban regidas por fieles sin organizar cofradía).

En 1977 se comienza a realizar el Pregón de Semana Santa.

En 1986 se logra la aprobación de los estatutos de la Junta Local de Semana Santa por el Gobierno Civil y se renuevan las normas del régimen interno.

En 1990 Se inicia la edición del cartel anunciador de la Semana Santa de Tordesillas.

Se hace reflexión en los encuentros, en la plaza Mayor, Doloroso y Glorioso.

En 1995 se forma la cofradía del Cristo de la Misericordia.

En 1996, el 18 de septiembre, se declara de interés Turístico de Castilla y León la Semana Santa de Tordesillas.

En 1997 los programas (que comenzaron con cuatro hojas se fue ampliando hasta las 24) y se editan a todo color.

En 1998 la Asociación de Empresarios de Tordesillas, concedió a la Junta Local, la Insignia de Oro del Gallo Turesilano.

En 2003 se forma la cofradía del Jesús Resucitado

Se procesiona el nuevo paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén (Pagado íntegramente por el Excmo. Ayuntamiento de Tordesillas).

En 2010 se realiza la procesión de La Cruz del Redentor, con una gran cruz realizada en 1980 con maderos pertenecientes a la desaparecida ermita de Santa Marina.

Santo Sepulcro



50 Aniversario de la Cofradía del Santo Sepulcro 1975 - 2025



Antecedentes:

1345 el primer dato referente a una cofradía, aquí en Tordesillas, en torno a una imagen de la Pasión de Jesús se remonta a este año en el que aparece la Orden del Sepulcro, en la iglesia de San Juan.

En ella había un altar con un nicho donde estaba colocado una escultura de Cristo Yacente. Es de suponer que, al igual que el resto de cofradías sacaban en procesión al santo titular, lo haría esta Orden con su imagen del Cristo Yacente, por lo que se puede deducir que, ya por entonces, existía aquí la procesión de Semana Santa.

1651 posteriormente, se menciona en la iglesia de Santa María una capilla que tiene un altar con unas imágenes del descendimiento de la cruz y un santo Cristo. Son de cofradías particulares de dicha iglesia. (Y con las que realizaría el acto del descendimiento y probablemente la procesión del paso).

1659 se realiza un Cristo para el descendimiento y una urna que sustituye lo anterior (y que ha llegado a nosotros y es el paso del Santo Sepulcro que se saca en procesión el Viernes Santo).

1785 en este año se notifica que la cofradía del Santo Sepulcro, de la iglesia de San Juan, se hallaba extinguida. De la de Santa María no hay noticias.

Actualidad:

1960 en esta década se trasladan los pasos del Cristo Yacente, de San Juan, y del Santo sepulcro, de Santa María, al museo parroquial de San Antolín, (junto con otras imágenes)

El paso del Santo Sepulcro, se venía procesionando a lo largo de los años por los fieles de la parroquia, pues la cofradía que lo atendía en Santa María debió de desaparecer.

1975 un grupo de hombres, pertenecientes a la Adoración Nocturna, viendo cada año que el paso estaba en el remolque de labranza sin atender, se animaron y decidieron formar la cofradía del Santo Sepulcro. Y se acuerda todo lo concerniente a los cofrades y pasos.

Se propone sacar en procesión, también el Cristo Yacente. Iniciándose la procesión en 1976

2014 en vista de que la cofradía venía procesionando las dos imágenes se acuerda poner el nombre de Cofradía del Santo Sepulcro y Cristo Yacente.

19,00 h: Eucaristía en la Iglesia de San Pedro.

19,45 h: Pregón de Semana Santa, a cargo de Doña Carmen Rodríguez Martín.



D. José Manuel de la Fuente Mata. Pregonero 2024

“Id por todo el mundo y predicad el evangelio a toda criatura...” (V. 15 de Marcos 16)

Que poco preparados estaban los discípulos, esos hombres, rudos, pescadores, ignorantes... para poder cumplir este mandato.

Ellos lo escucharían como tantos otros consejos, parábolas.... que les había venido diciendo. Lo escucharían como si no fuera con ellos. Sin embargo, cuando se vieron sin su maestro lo comprendieron y lo pudieron relatar, no desde el saber, sino desde su experiencia. Desde su conocimiento de Jesús y su mensaje recibido durante los tres años de su vida pública.

Ellos, llenos del Espíritu, transmitieron el mensaje de Jesús a todos los pueblos, a todas las naciones.

Y es que para predicar a Cristo hay que conocerle, tener la experiencia de su vida en nosotros, la confianza de su presencia, de la fuerza de su Espíritu.

Y luego, como los apóstoles, iluminados por los dones recibidos por el Espíritu Santo dado por Jesús, tratar de hacer ver a los otros la presencia del Señor. Que vean, sino en nuestras pobres palabras, si en nuestro ejemplo el amor de Cristo.

Nos mandas, Jesús, a predicar- la buena nueva de tu reino- y nosotros quisiéramos hablar- expresando nuestro saber interno.

Reflexión para cada día

Viernes de Dolor 11 de Abril



20,00 h: Eucaristía en honor a la Patrona de las Cofradías en la Iglesia de San Pedro

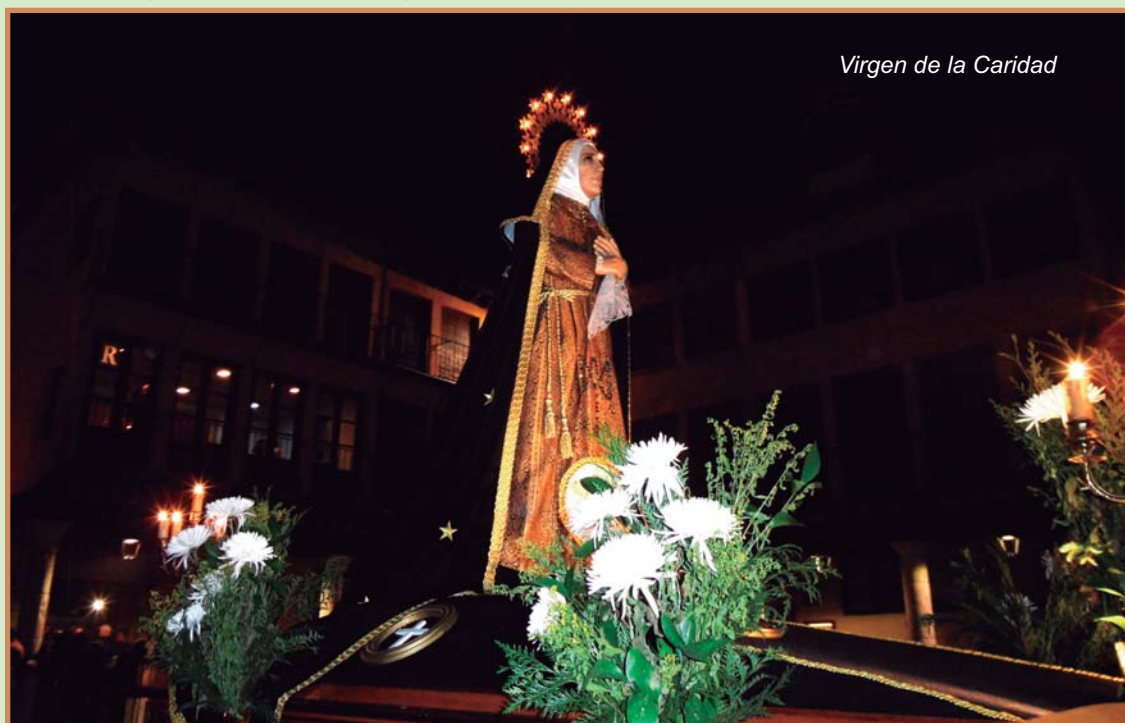
21,00 h: Procesión MARIA DOLORIDA CAMINO DE LA ESPERANZA

“La esperanza no quedará defraudada” (v. 5 de Romanos 1-5).

La vida de la Virgen María estuvo llena de acontecimientos que podían ser causa de que ella dudara de la asistencia de Dios. Que se alarmara cuando le hablaban de la actitud de su Hijo. Pero ella mantenía en su interior una fuerza. Esa fuerza que es la virtud de la esperanza. De fe.

Si no fuera por la fe en su hijo, Jesús, si no hubiera puesto en sus palabras su esperanza, no hubiera sido posible aguantar tantos sinsabores, tantos dolores, tantas decepciones. No hubiera sido posible aguantar los momentos difíciles desde su nacimiento, su persecución por Herodes, su pérdida en Jerusalén, su marcha de casa para cumplir la voluntad del Padre. Y, aún menos, los momentos trágicos de la pasión y muerte de un ser tan querido. No lo entendías, María, ¿Cómo entenderlo? Pero lo guardabas en tu corazón, precisamente por esa esperanza. Una esperanza que se vio compensada, pues no quedó defraudada, ya que viste cumplidas sus palabras, le viste resucitado. De María debemos aprender a confiar también cuando parece haberse eclipsado toda esperanza.

Contigo quiero caminar, Madre -viendo a tu hijo que avanza- hacia su sacrificio redentor - poniendo en El la esperanza.



Virgen de la Caridad

Domingo de Ramos 13 de Abril



10,00 h: Eucaristía en el Monasterio de Santa Clara.

11,30 h: Procesión ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALEN.

12,00 h: Eucaristía en la Iglesia de San Pedro.



Entrada de Jesús en Jerusalem

“Id a esa aldea y encontraréis una asna atada y un borriquillo con ella. Desatadla y traédme los”.(V. 2 de Mateo 21,1-11)

Que efímera es la fama y cuanta lucha por obtenerla.

Jesús, sin embargo, la evita y cuando lo aclaman o quieren hacerle rey, se retira.

Humilde, montado en un borriquillo, llega a las puertas de Jerusalén.

Pronto se había extendido la noticia de su llegada y los habitantes se concentraron a la puerta de las murallas para recibirlo. Y lo aclaman como rey, con hosannas y vítores, con palmas y flores que echan a su paso.

Pero Jesús no se enorgullece pues conoce la fragilidad del hombre y sabe de lo poco que dura la adulación, el reconocimiento a sus obras.

Lo había comprobado en otras ocasiones, con la multiplicación de los panes, con la curación de algunos enfermos, hablar con autoridad, expulsar demonios... pero que, en ocasiones, le quisieron despenar, expulsarle, abandonarle.

Tal vez por ello escogió este modo, humilde, de ir a celebrar la Pascua, para que los que le vieran no se imaginaran al rey vencedor.

Jesús, en Jerusalén entras - en un pequeño borriquillo – en mi corazón penetra – que quiero ser tu amigo.

20,00 h: Eucaristía en la Iglesia de San Pedro.

21,00 h: Procesión SANTO ROSARIO DEL DOLOR.

“Un día, Jesús estaba orando en cierto lugar, y cuando terminó, uno de sus discípulos le dijo: “Señor, enséñanos a orar...” (V. I de Lucas 11:1-13)

Los apóstoles no sabían cómo dirigirse a Dios, al Padre, por eso piden a Jesús que les enseñe. Nosotros ya tenemos algunas pautas:

No orar como los hipócritas (Mateo, 6,5). No ser repetitivos (Lucas, 11,7), Orad sin cesar (1 tesalonicenses, 5, 17),orar así: Padre nuestro... (Lucas 11, 2-4).

Pero a pesar de todo, a veces, no sabemos cómo dirigirnos a Dios. Lo vemos algo lejano, cuando está dentro de nosotros, lo vemos como si fuera alguien inaccesible cuando es nuestro Padre.

Cuanto me cuesta, Señor, dedicarte unos momentos de mi vida, de dirigirme a ti, aunque me conoces, para contarte mis alegrías o penas, mis triunfos o fracasos. Pero tu estas siempre esperándome y siento tu abrazo, aunque tengas los brazos clavados, al contemplarte. Hoy mi plegaria quiere llegar hasta ti y tu Señor crucificado escucha mi oración silenciosa pues no son pocos los momentos en los que tú estás en mi mente, en los que me asalta una palabra de agradecimiento, de súplica.

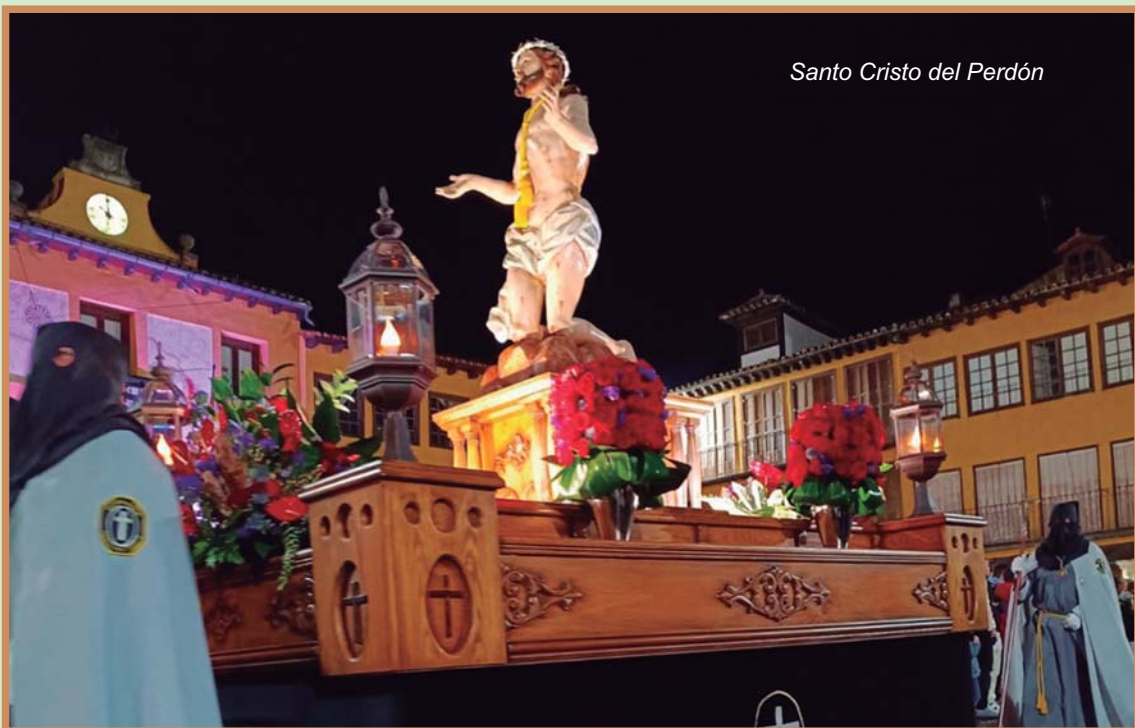
Al contemplarte con amor, - Cristo de las Batallas,- siento que en mi interior te hayas, - y te rezo con confianza y fervor.



Santo Cristo de las Batallas

20,00 h: Eucaristía en la Iglesia de San Pedro.

21,00 h: Procesoión PENITENCIA Y CARIDAD.



Santo Cristo del Perdón

“No he venido a llamar a los justos, sino a los pecadores a la penitencia...” (v. 32 de Lucas 5, 27-32)

La misericordia de Dios es infinita. Y Jesús, Dios hecho hombre, ama a la humanidad de esa manera; por ello no duda en perdonar al pecador, a los que le traicionan, a los que se burlan de él y le ofenden. A los que le abandonan. Y pide cumplir la penitencia. (Mateo, 3,8)

Quisiera cumplir mi penitencia, oh buen Jesús. Y más cuando te contemplo de rodillas suplicando mi perdón al Padre. ¡Cuanto te he ofendido y sin embargo tu gran amor no duda en perdonarme!

Pero a mi cuanto me cuesta reconocer ese pecado que me aparta de ti siendo remiso al arrepentimiento y buscar tu perdón. Saber perdonar para ser perdonado.

Y permanecer en la fe, la esperanza y la caridad (v. 13 de I Corintios, 13)

Poniendo mi mirada en María, la madre que Jesús nos dio, ella que es un modelo a seguir por su ejemplo de vida; pedirla me inunde de su amor, de ese amor entregado para saber yo también entregarme.

Que me ayude a pedir perdón a quienes ofenda, a cumplir la penitencia del arrepentimiento, a repartir la caridad de corazón y que no me venza la indiferencia.

Quisiera saber mi penitencia, - por tanta ofensa a ti y al hermano, -obrar con una caridad fraterna, - con arrepentimiento de mis pecados.



Nuestra Señora de las Angustias



Programa de O

5 DE ABRIL, SÁBADO CUARESMA

19,00 h: Eucaristía en la Iglesia de San Pedro Apóstol.

19,45 h: **PREGÓN DE SEMANA SANTA**, a cargo de Doña Carmen Rodríguez Martín, Doctora en Farmacia.

11 DE ABRIL, VIERNES DE DOLOR

20,00 h: Eucaristía en honor a la Patrona de las Cofradías en la Iglesia de San Pedro

21,00 h: Proc. **MARÍA DOLORIDA CAMINO DE LA ESPERANZA**
Paso: Virgen de la Caridad
Itinerario: Calle de San Pedro, Plaza Mayor, Santa María.

13 DE ABRIL, DOMINGO DE RAMOS

10,00 h: Eucaristía en el Monasterio de Santa Clara.

11,30 h: Procesión: **DE LAS PALMAS**.

Pasos: Entrada triunfal de Jesús en Jerusalem.

Itinerario: Se iniciará en la iglesia de Santa María (con el reparto de ramos), Plaza Mayor, San Pedro, hasta la iglesia.

12,00 h: Eucaristía en la iglesia de San Pedro.

Al finalizar retorno del paso a Santa María, por las calles de San Pedro, Plaza Mayor, Santa María, hasta la iglesia.

14 DE ABRIL, LUNES SANTO

20,00 h: Eucaristía en la iglesia de San Pedro.

21,00 h: Procesión **SANTO ROSARIO DEL DOLOR**.

Paso: Santo Cristo de las Batallas.

Itinerario: Con el rezo de los misterios: Plaza Roma (1º), Mater Dei, Santa María, Plaza Mayor (2º, 3º y 4º), San Antón, Alonso Román del Castillo, Corro Santa María (5º).

15 DE ABRIL, MARTES SANTO

20,00 h: Eucaristía en la iglesia de San Pedro.

21,00 h: Procesión **PENITENCIA Y CARIDAD**.

Pasos: Santo Cristo del Perdón y Ntra. Señora de las Angustias.

Itinerario: Camino del Cementerio, Puerta de la Villa, Valverde. Plaza Roma, San Pedro, Plaza Mayor, Santa María, hasta esa iglesia, donde se cantará la Salve.

16 DE ABRIL, MIÉRCOLES SANTO

20,00 h: Eucaristía en San Pedro.

20,30 h: **VÍA CRUCIS**, en la iglesia de San Pedro.

23,00 h: Procesión **ENCUENTRO DOLOROSO**.

Pasos e Itinerarios: Jesús Nazareno (por la calle de San Pedro) y Virgen de la Soledad (por A. R. del Castillo y San Antón). El encuentro se realiza en la Plaza Mayor, haciéndose una breve reflexión. Regreso por Santa María a esta iglesia.

17 DE ABRIL, JUEVES SANTO

DÍA EUCARÍSTICO Y SACERDOTAL.

Celebración de la Cena del Señor

12,00 h: Procesión **PADECIMIENTO Y HUMILDAD**.

Pasos: Oración en el Huerto y Flagelación.

Itinerario: San Pedro, Plaza Mayor, Santa María hasta la iglesia.

13,00 h: Procesión **LA CRUZ DEL REDENTOR**.

Pasos: Una cruz desnuda.

Itinerario: Santa María, Alonso R. del Castillo, Plaza Mayor, Santa María hasta la iglesia.



Semana Santa

Santos Oficios:

17,00 h: En el Monasterio de Santa Clara.

18,30 h: En la iglesia de San Pedro.

20,30 h: Procesión **JESÚS CAMINO DEL CALVARIO**.

Pasos: Jesús Nazareno, Santo Cristo de la Misericordia, Tercera Palabra y Santo Cristo de las Batallas.

Itinerario: La Iglesia, Santa María, Pepe Zorita, Dimas Rodríguez, Corro Bazán, Hospital de Peregrinos, San Antón, Plaza Mayor, Santa María hasta esta Iglesia.

23,00 h: “**HORA SANTA**” en la iglesia de San Pedro. .

18 DE ABRIL, VIERNES SANTO

12,30 h: SERMÓN DE LAS SIETE PALABRAS, en San Pedro, presidido por el paso de la Primera Palabra.

13,00 h: Procesión **PALABRAS EN LA CRUZ**.

Paso: Primera Palabra.

Itinerario: San Pedro, Pza. Mayor, Santa María hasta esta iglesia.

Santos Oficios:

17,00 h: En el Monasterio de Santa Clara.

18,30 h: En la iglesia de San Pedro.

21,30 h: Procesión **LA PASIÓN DE CRISTO**.

Pasos: Oración en el Huerto, Flagelación, Ecce Homo, Jesús Nazareno, Virgen de la Caridad, Santo Cristo del Perdón, Santo Cristo de la Misericordia, Primera Palabra, Tercera Palabra, Santísimo Cristo de las Batallas, Ntra. Sra. de las Angustias, Santo Cristo Yacente, Santo Sepulcro, y Ntra. Sra. de la Soledad.

Itinerario: Calles: A. Román del Castillo, San Antón, Pl. Mayor, San Pedro, Plaza de Roma, Valverde, Puerta de la Villa, Avda. de Valladolid, Pepe Zorita, Santa María finalizando en la iglesia.

19 DE ABRIL, SÁBADO SANTO

18,00 h: Procesión **EL SEXTO DOLOR**.

Pasos: Oración en el Huerto, Flagelación, Santo Cristo del Perdón, Sto. Cristo de las Batallas y Ntra. Sra. de las Angustias.

Itinerario: Alonso Román, San Antón, Plaza Mayor, San Pedro, Plaza de Roma, Valverde, Puerta la Villa y C. del Cementerio.

21,30 h: **VIGILIA PASCUAL**, en la iglesia de San Pedro.

20 DE ABRIL, DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Eucaristías:

10,00 h: En el Monasterio de Santa Clara.

11,00 h: Inicio de la procesión **ENCUENTRO GLORIOSO**.

Pasos: CRISTO RESUCITADO: por las calles de la iglesia Santa María, Hospital Mater Dei, Plaza de Roma y San Pedro.

VIRGEN DE LA ALEGRÍA, por la calle Domine, Arqueros, Corro Bazán, Hospital de Peregrinos, San Antón.

El encuentro se realizará en la Plaza Mayor finalizando tras una breve reflexión. El regreso se hará por la calle Santa María a esta iglesia.

12,30 h : Eucaristía en la iglesia de San Pedro.





Nuestro Padre Jesús Nazareno

Miércoles Santo 16 de Abril



20,00 h.: Eucaristía en la Iglesia de San Pedro.

20,30 h.: VIA CRUCIS. Seguido a la Eucaristía en la misma iglesia

23,00 h.: Procesión ENCUENTRO DOLOROSO.



Nuestra Señora de la Soledad

“Y decía a todos: Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz cada día, y sígame...” (V. 24 de Mateo 16, 21-24)

Tomar mi cruz. Una cruz que no pesa como la tuya, pues en ella cargas todas nuestras culpas. Una cruz que contiene tanto momento difícil de mi vida, de mi relación con los demás. Una cruz que quisiera no soportar. Pero al verte ahora, bajo ese peso por mi culpa, quiero llevar la mía con orgullo, porque así comparto mi pasión con la tuya.

Caminabas Jesús hacia el Calvario. Exhausto y sin apenas fuerzas, miras a las gentes de tu alrededor que, curiosa, abundaban a lo largo del camino. Esperas un poco de compasión, una ayuda. Pero solo ves burlas e insultos.

Tan solo una mirada se cruza con la suya, una mirada llena de ternura, de amor, de compasión.

Es la de tu madre. Un encuentro inesperado y que, tal vez, no deseabas para no infringir más dolor a esa mujer que tanto ha pasado. Pero ahora lo agradeces porque su encuentro, su mirada te fortalece, te anima.

Ha sido un encuentro doloroso, sí, pero que alivio ver en ese cruce de miradas el amor de uno y otro, la compasión por el dolor ajeno, y sobre todo por tener que seguir avanzando.

Madre, mírame, -que tu mirar me consuela, -y aunque mi dolor te duela, no dejes de contemplarme.

Jueves Santo 17 de Abril



12,00 h: Procesión PADECIMIENTO Y HUMILDAD.

13,00 h: Procesión LA CRUZ DEL REDENTOR.

Santos Oficios: **17,00 h:** En el Monasterio de Santa Clara - **18,30 h:** En la iglesia de San Pedro

20:30h: Procesión JESÚS CAMINO DEL CALVARIO.

23:00h: HORA SANTA en la iglesia de San Pedro.

"Esto es mi cuerpo que se entrega por vosotros..."

"Este cáliz es la nueva alianza sellada con mi sangre; haced esto, cada vez que lo bebáis, en memoria mía..." (I Corintios, 11,23-26)

Poco podían imaginar sus discípulos que cuando Jesús les dio a comer el pan y a beber el cáliz anunciándoles "esto es mi cuerpo... esta es mi sangre"...se refería a su inminente pasión y muerte. Y menos aún que, cuando dijo "haced esto en memoria mía", se refería a su resurrección y su presencia permanente entre nosotros; y que precisamente esto es lo que tenían que celebrar, el recuerdo de que él vivía, que se quedaba en sustancias tan cotidianas como son el pan y el vino.

En sus mentes solo estaba su presencia actual, la celebración de una Pascua, tal vez distinta, pero como cada año. Ni siquiera entenderían a que se refería Jesús cuando dijo que uno de ellos lo iba a entregar.

Después contemplaron en Él la debilidad, el padecimiento en el huerto de los olivos. Vieron su detención, su condena y su cruz cargada al hombro. ¿Fueron capaces de seguirle por el camino hasta el Calvario? Probablemente el miedo les tenía paralizados. Mas lo importante fue la fuerza de seguir y, al final, ser capaces de transmitirnos este memorial.

Te entregaste sin condiciones- sin tener en cuenta nuestra debilidad- ni nuestras cortas razones- a pesar de nuestra fragilidad.



Viernes Santo 18 de Abril



12,30 h : SERMÓN DE LAS SIETE PALABRAS, en la iglesia de San Pedro.

13,00 h : Procesión PALABRAS EN LA CRUZ.

Santos Oficios: 17,00h. En Santa Clara - 18,30 h. En San Pedro.

21,30 h : Procesión LA PASIÓN DE CRISTO.



“Y como Moisés levantó la serpiente en el desierto, así es necesario que el Hijo del Hombre sea levantado...” (V. 14 de Juan 3).

Colgado del madero ¡oh, dulce Jesús! que satisfechos estarán tus enemigos. O tal vez no tanto cuando han experimentado tu divinidad.

Desde la cruz miras a los que han seguido tras de ti, curiosos por saber si aguantabas hasta el final.

Allí están muchos de los que te han visto en casa de Anás y Caifás, en el Pretorio, ensangrentado tu cuerpo por los latigazos.

Esos que te gritaban hosanna el que viene en el nombre del señor, hosanna al rey de Israel. Y como rey te han visto: vestido con capa purpura, con tu cabeza con corona (aunque fuera de espinas), y el cetro; esos que habían pedido tu crucifixión.

Y así te encuentras cumpliendo su deseo: Crucificado.

Crucificado y perdonando. Crucificado y dándonos a tu madre como madre nuestra. Crucificado para redimirnos.

Quiero contemplarte en la cruz, inánime pero lleno de vida, porque tu muerte es la mía y con ella me das la vida.

A esa cruz quisiera yo abrazarme- para compartir mi dolor con el tuyo-y que así pudieras consolarme- y hacer más llevadero mi yugo.

18,00 h: Procesión EL SEXTO DOLOR.

21,30 h: VIGILIA PASCUAL, en la Iglesia de San Pedro .

“Estas cosas os he hablado para que en mí tengáis paz. En el mundo tendréis aflicción; pero confiad, yo he vencido al mundo...”.(V. 33 de Juan 16)

Tu maltrecho cuerpo ya descansa en el sepulcro.

La noche se ha cerrado sobre la tierra y el silencio, después de tanto bullicio, se hace más notable.

Solo queda un amargo recuerdo; una gran decepción.

La madre le ha tenido en sus brazos una vez bajado de la cruz. Una nueva espada se ha clavado en su corazón, pero aun la faltaba otra más, la de verle sepultar, la de sentirse sola una vez corrida la losa del sepulcro.

Una espada que la hiere pero que no la vence porque el amor a su hijo y su fe en él se ha ido guardando en ese herido corazón y ha cicatrizado sus heridas.

Algo hay en ti María, para estar tan fortalecida. Para aguantar, una y otra vez, dolor tras dolor.

Las palabras de tu amado hijo, la promesa de su Reino, su deseo de paz, de amor han calado dentro de ti. No comprendes cómo su predicación no ha surtido efecto entre la gente. Porqué han reaccionado contra él y contra unos deseos tan beneficiosos para la humanidad.

Madre en tu sexto dolor, -quiero enjugarte el llanto,-y porque te amo tanto,-te guardo en el corazón.



La Flagelación

Domingo de Resurrección 20 de Abril



10,00 h: Eucaristía en el monasterio de Santa Clara.

11,00 h: Inicio de la procesión ENCUENTRO GLORIOSO

12,30 h: Eucaristía en la Iglesia de San Pedro.



“Mientras estaban en Galilea, Jesús les dijo: El Hijo del Hombre va a ser entregado en manos de los hombres, y lo matarán, y al tercer día resucitará...”(V. 22-23 de Mateo 17)

Todos andaban alborotados, desconcertados. Su maestro, al que habían seguido confiados y esperanzados, había sido crucificado y sepultado. Sus discípulos no acaban de creer a las mujeres que, de mañana, habían acudido al sepulcro y lo encontraron vacío.

No puede ser que hayan robado el cuerpo de Jesús pues habían puesto guardias para vigilar. ¿Qué ha pasado? ¿Acaso los mismos soldados lo han llevado de allí?

La respuesta es más sencilla, pero inexplicable: Jesús ha resucitado.

Testigo de ello es su madre. Aquella mujer, sola y abatida por el dolor, pero esperanzada, ha recibido la visita de su hijo.

Que encuentro tan feliz, que diferente del de hace tres días. Jesús se aparece a María, después de resucitado, y su dolor se vuelve alegría.

Una alegría que debe contagiarse en cada uno de nosotros confiados en la promesa de Jesús ***“...Yo soy la resurrección y la vida; el que cree en mí, aunque esté muerto, vivirá. Y todo aquel que vive y cree en mí, no morirá eternamente”*** (V. 25, 26 de Juan 11).

Señor, el sepulcro vacío, - como a veces tengo el corazón- llénale de esperanza, de amor- quédate siempre conmigo.

ARTE y CULTURA

Tordesillas, Patrimonio histórico - artístico



El origen de la Villa es incierto, aunque hay documentos que la mencionan en el año 909. Su privilegiado emplazamiento, en lo alto de un Otero que mira al río Duero, dio razón para que en ella se asentaran pueblos nómadas y, por supuesto, los romanos que dieron origen al actual trazado de la villa, y construyeron un puente, hoy desaparecido, levantándose otro en época medieval. Época que se destacó como villa de señorío real al levantar un palacio en 1343 Alfonso XI y que continuaría su hijo Pedro I, y el del rey Enrique III en 1391.

Su historia está repleta de Privilegios, Bulas y estancia o visitas de reyes, así como acuerdos entre nobles. La mayor parte de los monarcas castellanos y españoles desde Alfonso VII hasta Felipe III tuvieron que ver de alguna manera con la Villa.

Uno de los acontecimientos más importantes se realizó el 7 de junio de 1494 cuando tuvo lugar la firma del tratado de Tordesillas, entre España y Portugal, que fijaba los límites de las tierras ya descubiertas o por descubrir, mediante un meridiano 370 leguas al oeste del archipiélago de Cabo Verde. Con ello entró a formar parte de la Historia Universal; y lo hizo por la puerta más hermosa: la de la tolerancia, el respeto y el dialogo; siendo, hoy por hoy, una presencia viva del entendimiento entre los hombres y los pueblos.

Momento importante fue la llegada a la Villa de la reina Juana I en el año 1509, viviendo en su palacio durante 46 años. Y muriendo en el Viernes Santo de 1555. Siendo durante estos años el centro del reino acudiendo a ella emperadores, príncipes y reyes. Destacando las visitas de su Hijo Carlos I (V de Alemania) Felipe II y Felipe III.

Tordesillas ha sido y sigue siendo el centro geográfico de Castilla y León. Conocida por viajeros ilustres que dejaron eco de sus bellezas, de sus monumentos y templos: Santa María, San Pedro, San Juan (museo CIDEVIDA), San Antolín (museo arte sacro) y Monasterio de Santa Clara. Hospitales de Mater Dei y de Peregrinos (Centro de Jubilados), ermitas (se conservan la de San Vicente Mártir, Virgen de la Peña y Nuestra Señora de las Angustias, en la que se venera esta imagen de la Piedad y El Santo Cristo del Perdón).

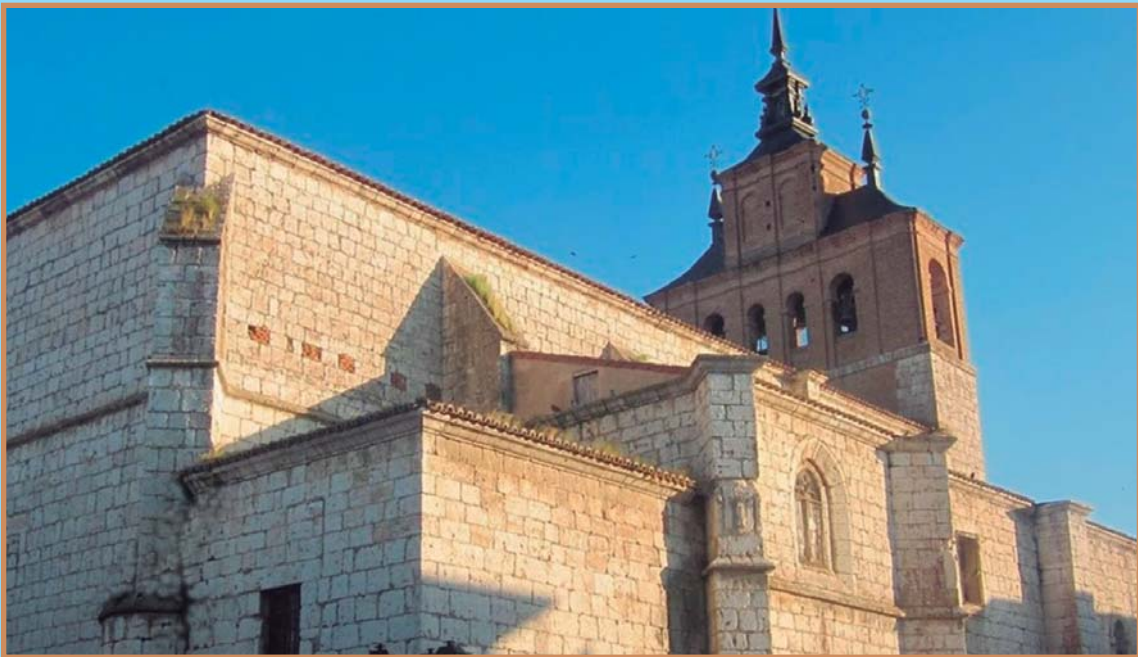
En el aspecto religioso lo más importante a destacar es la mención en un libro de la iglesia de San Juan, en 1345, de que allí había una "prestamera que atendía la Orden del Sepulcro"; con una imagen de Cristo Yacente colocado en una capilla al lado de la Epístola. En 1393 y posteriores se hace referencia, o se menciona, la ermita de la Cruz, que sería atendida por la Cofradía de la Vera Cruz, encargada de adorar la verdadera cruz de Cristo.

Ambas imágenes preludio de lo que serían las procesiones de Semana Santa, materializadas en 1412 con la estancia en la Villa, durante tres días, de San Vicente Ferrer.

Una Villa de ensueño, tan viva y vibrante hoy como lo fue hace siglos. Ofreciendo hospitalidad y sosiego e invitando al visitante a contemplar y revivir con nosotros estos días de Semana Santa, entre sus tortuosas calles, nobles casas y monumentos históricos, los desfiles procesionales de la representación escénica de la Pasión de Cristo y su Resurrección, admirando la belleza de sus pasos con imágenes realizadas, por insignes imagineros, de la noble madera castellana.



Iglesia de San Pedro



Edificio construido a finales del siglo XVI en piedra de sillería, exceptuando el segundo cuerpo de la torre que es de ladrillo, es de planta casi cuadrada dividida en tres naves.

En la del Evangelio podemos ver un retablo realizado por Tomas Carro en 1768 para las imágenes de la Pasión que pertenecían a la cofradía de la Vera Cruz. Consta de dos cuerpos. En la actualidad se exponen en el primero: Cristo de la Flagelación, Oración en el Huerto, la Virgen de la Caridad y Jesús Nazareno.

En el segundo cuerpo varias imágenes y la Cruz relicario (La Vera Cruz que procesionaba esta cofradía el 3 de mayo y 16 de septiembre).

Las naves están separadas por tres grandes columnas de forma romboidal, en una de ellas, la de la Epístola que da al Presbiterio, están las tres imágenes del paso de la primera palabra. El Cristo mira hacia el retablo mayor, Churrigueresco, con grandes columnas salomónicas y presidido por el titular de la parroquia, el buen ladrón hacia la capilla de los Gaitán, de forma rectangular cubierta con cúpula sobre pechinas con linterna, en la que podemos ver el retablo con la imagen de la Virgen del Carmen y dos esculturas en piedra perteneciente a los fundadores, y el mal ladrón hacia otra capilla con su reja. En la parte de atrás se encuentra el coro con capillas a los lados. A la derecha el bautisterio y a la izquierda la capilla de la Vera Cruz en la que se venera la imagen del Cristo de las Batallas, en otro tiempo en su ermita, derruida en 1981.

En ella están recogidas las imágenes del Cirineo y los tres sayones.

Iglesia de Santa María



Está asentada sobre la existencia de un templo anterior, data del siglo XVI y XVII. Edificada en piedra de sillería, con excepción de sus bóvedas, muros altos y sacristía, que son de ladrillo. Adosada al lado del Evangelio y Presbiterio esta la torre de base cuadrada y de tres cuerpos con un gran remate escalonado, cubierto con bóveda de cascos. Decorada con pirámides, buhardillas y un remate a modo de pequeño tembleque, con bola, veleta y cruz.

Su interior es de una sola nave con capillas entre contrafuertes a las que se accede por medio de arcos de medio punto. Al lado de la Epístola podemos ver las imágenes de los pasos de Cristo

de la Misericordia, (hay una Piedad que no se procesiona) en la primera y de la Virgen de la Soledad, en la segunda.

En otro tiempo en una de ellas existieron imágenes del descendimiento para la que se realizó el paso del Santo Sepulcro.

Cerca de la del Presbiterio, en el que podemos admirar un retablo barroco con pinturas de la vida de la Virgen y presidido por una imagen de la Asunción de María, está un Cristo resucitado, en escayola, y que se procesionaba anteriormente. La imagen actual de Cristo resucitado se encuentra en una capilla al lado del coro, junto a otras imágenes y la Cruz del Redentor.

El cuerpo central está cubierto con bóveda de cañón con lunetos, y cerca del coro se encuentra el paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

En la sacristía, en un retablo perteneciente a otro templo, se encuentra la imagen de la Virgen de la alegría.

Monasterio de Santa Clara



Este Monasterio de religiosas Clarisas, se formó en torno al palacio mandado construir por el rey Alfonso XI en 1340 como inversión de los fondos obtenidos tras la victoria de la batalla del Salado y continuado por su Hijo Pedro I.

Se accede al recinto por un callejón limitado por dos puertas sucesivas de ladrillo, de estilo mudéjar. La primera con reja y la segunda con puerta de madera, que da paso al patio en el que podemos apreciar construcciones de diversos momentos, que servían para el capellán y las demandaderas. Destaca una fachada mudéjar, de piedra, dividida en dos cuerpos, el inferior con una puerta adintelada con dovelas engatilladas y la superior con ventanas ajimezadas, que pudo ser la sala del vestíbulo del palacio.

Se conservan diversas partes del antiguo palacio mudéjar: El Patio árabe, la Capilla dorada, el aljibe... para lo que se hizo venir a constructores de Toledo y Sevilla, sin embargo, está muy modificado al adaptarlo para la vida monástica al ser cedido por doña Beatriz y doña Isabel, hijas del rey Pedro I que les dio licencia para este convento.

La iglesia es de una sola nave con capillas al lado del evangelio, en una de ellas con un Cristo que, a petición de Junta de cofradías, se cedió por las religiosas para procesionarle junto a una imagen de María, pero surgieron unos inconvenientes y no pudo ser; destacar la Capilla Mayor con su artesonado dorado de madera y bajo el que permaneció el ataúd de Carlos I hasta su traslado a Granada; al igual que se hizo con los restos de la reina Juana I que permaneció unos años enterrada en la capilla, de estilo gótico, al lado de la Epístola, perteneciente a Fernán López de Saldaña, contador mayor del rey Juan II construida en piedra de Sillería, y separada, por dos grandes rejas, del cuerpo de la iglesia.

Museo de San Antolín



Construida en piedra de sillería y ladrillo de los siglos XVI y XVII. Su interior es de una sola nave con capillas entre contrafuertes al lado del Evangelio. En una de ellas se encuentran las imágenes del paso de la Tercera Palabra. En la que fue el baptisterio podemos contemplar una bella imagen de la Inmaculada, realizada por Mena.

Al lado de la Epístola y abierta hacia los tramos de la capilla mayor y crucero, separada por

enormes rejas, se encuentra la capilla de los Alderete, construida en piedra de sillería. Tiene planta rectangular y se cubre con bóvedas de crucería estrelladas, apoyadas en los ángulos en ménsulas con ángeles portablasones. En ella está la imagen del Ángel que va en el paso de la Oración en el huerto.

A los pies de la misma se encuentra el acceso a la sacristía, cubierta con bóveda de cañón. A través de esta se sube al coro alto por medio de una escalera de caracol, desde donde se puede ver la capilla y el enorme retablo de Gaspar de Tordesillas con imágenes de Juan de Juni. Y por medio de otra puerta se puede acceder a la terraza-mirador encima de la capilla.

La iglesia fue transformada en museo en torno a 1960, con la incorporación de imágenes de otros templos de la Villa.

De la pasión podemos ver: El Santo Sepulcro (de Santa María) que se encuentra en el Presbiterio ante el altar mayor. El Cristo Yacente (de San Juan), en el cuerpo de la iglesia o el Ecce Homo (de San Francisco) en el coro.



Cristo de la Misericordia

COFRADÍAS Y PASOS

ORACIÓN EN EL HUERTO

1. Oración en el Huerto. Anterior a 1668.
Restaurado por Tomás Carro, 1786
Cofradía iglesia de San Pedro.

LA FLAGELACIÓN

2. La Flagelación
Felipe Espinabete, 1766
Cofradía Iglesia de San Pedro
3. La Borriquilla. Año 2003
Iglesia de Santa María

NTR. PADRE JESÚS NAZARENO

4. Ecce Homo. Anónimo 1721
Iglesia San Antolín
5. Nuestro Padre Jesús Nazareno
Felipe Espinabete, 1768
Cofradía iglesia de San Pedro.

SANTO CRISTO DEL PERDÓN

6. Virgen de la Caridad
Pedro Crespo, 1961
Iglesia de San Pedro.
7. Santo Cristo del Perdón
Atribuido a Felipe Espinabete 1766-68

Cofradía ermita de las Angustias

CRISTO DE LA MISERICORDIA

8. Santo Cristo de la Misericordia
Taller de Cortés 1575-90
9. Virgen de la Alegría.
Anónimo siglo XVI-XVII
Cofradía iglesia de Santa María.

PRIMERA PALABRA

10. Primera Palabra
Pedro Crespo, 1960
Cofradía iglesia de San Pedro

TERCERA PALABRA

11. Tercera Palabra
Atribuido: Cristo a Francisco del Rincón
Virgen y San Juan a Berruguete
Cofradía Iglesia San Antolín.
12. La Cruz del Redentor.
1980 con maderos del siglo XVI

VERA CRUZ

13. Santo Cristo de las Batallas
Anónimo, siglo XVI

Cofradía iglesia de San Pedro.

NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS

14. Ntra. Sra. de las Angustias
Adrián Álvarez, 1589
Cofradía ermita de las Angustias

SANTO SEPULCRO

15. Santo Sepulcro
Santo Sepulcro y urna 1659
16. Santo Cristo Yacente, 1678
Cofradía iglesia de San Antolín

NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

17. Ntra. Sra. de la Soledad.
Atribuida a Juan de Ávila hacia 1700
Cofradía iglesia de Santa María

CRISTO RESUCITADO

18. Cristo Resucitado
Anónimo Siglo XVI-XVII
Cofradía iglesia de Santa María

Edita: JUNTA LOCAL DE SEMANA SANTA

DISEÑO

Antonio María García Campos

FOTOGRAFÍAS

Javier de la Cruz Bragado y Diego Rayaces

REFLEXIONES Y TEXTOS

Pedro Bazán Serrano



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
PATRONATO PROVINCIAL
DE TURISMO

TRAT. DE TEXTOS

Isaías García Martín

PORTADA

Imágenes de los Carteles de las 12 Cofradías

CONTRAPORTADA

Cristo de la Oración en el Huerto



COLABORADORES

Fernández Higuera, s.l.

Avda. Valladolid, 26

Tel. 983 77 19 00

Diego Rayaces (fotógrafo)

Calle Granada, 16

Tel. 645 99 19 60

Restaurante Figón

Plaza Pepe Zorita, 22

Tel. 983 77 13 98

Camping El Astral

Camino de Pollos, 8

Tel. 983 77 09 53

Parador Nacional de Turismo

Ctra. Salamanca, 5

Tel. 983 77 00 51

Carlos Avila de la Torre (restaurador)

Calle Arevalo, 81

Tel. 656 96 46 22

Residencia Villa del Tratado

Vista Alegre, 36

Tel. 983 79 60 08

Bodegas Muelas

Santa María, 3

Tel. 680 24 83 68

Cafetería Puerta La Villa

Avda. Valladolid, 54

Tel. 983 77 19 90

Café Campus

Avda. Valladolid

Tel. 983 79 63 63

Dulces Ana

Plaza Iglesia, 1

Tel. 648 03 82 16

Fotografía PHOTOSTYL

Avda. Zamora, 4

Tel. 983 77 14 54

