



SANT BARTOMEU DEL 18 AL 26 D'AGOST | SANTA TECLA DEL 15 AL 24 DE SETEMBRE



Ajuntament
de Sitges



SITGES
FESTA
MAJOR

festes
patrimonial
d'interès nacional





ÍNDEX

Salutacions

.Batlle de Sitges	pàg. 4
.Regidora de Cultura, Tradicions i Festes	pàg. 6
.Rector de la Parròquia	pàg. 8
.President de la Comissió	pàg. 10
.Pendonista de Sant Bartomeu	pàg. 12
.Pendonista de Santa Tecla	pàg. 14
.Les Pregonerres	pàg. 16
.L'autora del cartell	pàg. 18

Articles

.Poema a la bandera	pàg. 20
.Cent anys de la primera Sardana de les Dues	pàg. 22
.La Processó de Sant Bartomeu	pàg. 24
.Lletra de la Cançó de la Sardana	pàg. 26
.L'Inxa del Graller	pàg. 28
.40 Festes Majors	pàg. 30
.Aquest any en faig 35	pàg. 32
.Fa 25 anys	pàg. 34
.Castellers de Sant Bartomeu i Santa Tecla	pàg. 36
.Els Cercolets, Arcs de colors	pàg. 38
.I el Cafè-Concert?	pàg. 40
.K-Liu, la cançó de Festa Major	pàg. 42

Programa de Sant Bartomeu	pàg. 54
---------------------------	---------

Programa de Santa Tecla	pàg. 62
-------------------------	---------

Plànols de les processons	pàg. 70
---------------------------	---------

SALUTACIÓ DEL BATLLE

Sitgetanes, sitgetans,

El compte enrere de cada estiu enfila cap a les dotze del migdia del 23 d'agost, quan el so de les gralles ens dirà que torna a ser amb nosaltres un nou Sant Bartomeu. Després, al Cap de la Vila, la cobla refilarà la tradicional sardana 'La Processó de Sant Bartomeu', mentre ballarem i tarall-larejarem les lletres tan sentides, com estimades ho són les notes musicals, del "Sona la música de gralles, anunciant el pas dels gegants".

Hauran arribat dies de gaudi i d'emoció. Les trenta-sis hores tan intenses que no ens volem deixar perdre per res del món i les moltes més que les acompanyen. Perquè la Festa Major se'ns allarga de Sant Bartomeu a Santa Tecla en una programació que ens tornarà a regalar instants d'alegria i de record emotiu, però que també ens oferirà la possibilitat de reflexionar plegats sobre el que ha esdevingut la celebració i sobre el que volem que representi. Antiguitat i actualitat, tradició i segle XXI.

Després que fa un any la Generalitat de Catalunya reconegués la Festa Major de Sant Bartomeu i Santa Tecla com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional, hem sol·licitat per al Corpus el mateix reconeixement. Són dues celebracions diferents, però amb massa coses en comú com per passar per alt que busquem valoritzar un mateix patrimoni amb segles d'història. Com a sitgetans i sitgetanes, és un honor poder lluir aquesta distinció, fruit de la fidelitat de generacions a un patró que, més enllà dels oportuns debats sobre continuïtat i canvi, s'ha sabut mimar i enriquir.

Aquest és l'esperit que hem de mantenir. Fer la festa més maca, inclusiva i grossa. Però també honrar-la, transmetent com cal el seu llegat als que ens succeiran; explicant-la amb pedagogia als qui ens visiten i als qui han escollit Sitges com a nou lloc de residència, i gaudint-ne amb civisme.

Mirant al futur, resulta oportú seguir reivindicant la capitalitat cultural de Sitges. Els reconeixements que estan assolint les nostres tradicions en són un bon motiu. La festa és un actiu que, sens dubte, ho és per als qui la celebrem, però no hem d'ignorar la seva repercussió més enllà del nostre terme municipal. Ens genera reconeixement i ens converteix en referència. La grandesa de la tradició, de la inclusió i de l'actualitat també en són trets diferencials.

Gralles, morterets, campanes, cobla i balls ens convidaran al migdia de la vigília a sentir el pessigolleig de moltes generacions. Convidem-nos tots plegats a gaudir de la festa amb tot el pes del valor patrimonial que arrossega, però també amb tota l'actualitat i la ingenuïtat amb que la veuen i la viuen els infants.

Quan "Soni la música de gralles, anunciant el pas dels gegants", sentim i compartim la millor Festa Major. Com si fos la primera i com si fos la darrera. Quan treguin el cap els gegants, ens sentirem novament enamorats: enamorats i enamorades de Sitges.

Visca Sant Bartomeu i Santa Tecla!
Visca Sitges i la Festa Major!

MIQUEL FORNS I FUSTÉ
BATLLE DE SITGES

SALUTACIÓ DE LA REGIDORA

Sitgetanes i sitgetans,

Amb l'arribada de l'agost, Sitges recupera l'ambient previ de Festa Major. Són dies de reunions, en què es comença a dissenyar el brogit que envairà els carrers de la vila. Dies també d'assajos, d'afinar instruments i preparar els balls. Dies de presentacions i de tertúlies, per poder parlar i esbravar-se d'allò que tant es fa esperar. Dies, finalment, per tancar els darrers detalls de la celebració.

De tots aquests preparatoris, en vull destacar la feina duta a terme des de la Comissió de Festa Major i Santa Tecla presidida per Cisco Arbonés. Tots els seus components hi han posat el màxim compromís i han estat un exemple de generositat, implicació, dedicació i bona manera de fer.

La Loreto Baqués, la Mariona Gens i l'Anna Mataró, les tres actrius del grup Les Veïnes, seran les encarregades enguany de donar vida al pregó de la Festa Major. Per primer cop, aquest acte que permet donar el tret de sortida a la celebració serà protagonitzat per tres dones. Comptàvem ja amb algun precedent de pregó a dues veus, però enguany fem una passa enllà. És important ressaltar-ho. Com a sitgetans, vetllem per la continuïtat dels aspectes més tradicionals de les nostres festes, salpebrades, això sí, amb petits tocs de canvi i innovació que la fan especial any rere any.

ROSA TUKAU I LLORIÀ
REGIDORA DE CULTURA,
TRADICIONS I FESTES



Detalls com l'elecció de Les Veïnes ajuden a enriquir una celebració que, no ho oblidem, ha rebut el reconeixement de Festa Patrimonial d'Interès Nacional. Cal ser curosos en saber preservar tot allò que ens ha permès arribar on som. Per aquest motiu, faig una crida a tots els participants a que s'impliquin més, si cal, en el bon funcionament i en el que representa la Festa Major per a tots els sitgetans. El folklore i la cultura popular sitgetana viuen un moment excel·lent i això és fruit del compromís de tots per preservar-la.

No em voldria acomiadar sense abans felicitar els pendonistes de Sant Bartomeu i Santa Tecla. D'en Ramon Soler poca cosa puc dir que no sigui coneguda. Ha tingut una vinculació estreta amb la celebració al llarg de diferents etapes. De la Immaculada Almiñana, ressaltar la seva gran humanitat que tant ens captiva.

Sitgetanes i sitgetans, arriba l'hora de gaudir, com cada any, però com si aquest fos l'únic i el més especial. El carrer us espera, i un cop al carrer, l'explosió de sensacions i emocions que fan tan peculiar la nostra i tan estimada celebració.

Visca Sant Bartomeu i Santa Tecla!
Visca Sitges i la Festa Major!

SALUTACIÓ DEL RECTOR

Tenir uns màrtirs per patrons té una especial significació. D'altra banda, la figura del màrtir és molt actual, sobretot, entesa en un sentit ampli. Recordo haver llegit un llibre en que uns fragments feien referència al diàleg entre dues senyores, mares de fills joves molt posats en les corrents contestatàries d'aquells temps. Una expressava el seu temor del que pogués passar als seus fills. L'altra, profundament cristiana, li deia: "Mira, en totes les coses hi ha d'haver-hi els seus màrtirs. Sense màrtirs el món no avançaria... El màrtir, en sentit ampli, és el que dóna la vida per un ideal; en sentit estricte, és el que dóna la vida per la seva fe.

Sant Bartomeu i Santa Tecla són uns de tants sants que van donar la vida per la fe. Està històricament comprovat que molts cristians varen morir durant les persecucions romanes. Els cristians primitius eren persones pacífiques, però hi havia una cosa a la qual no es podien doblegar. Per tal de donar cohesió a l'Imperi s'havia determinat considerar l'emperador com un déu i fer del seu culte un llaç d'unió de l'Imperi. Els cristians això no ho podien admetre.

Jo suposo que, no sols els cristians sinó molts d'altres, devien veure que era absurd adorar l'emperador, que més d'un cop era un autèntic ximplet. Però la gent es doblegava i deien amén. Els que no es doblegaven eren els màrtirs. L'acusació contra ells era de caire polític: anaven contra el Cèsar, anaven contra l'ordre establert. El martiri era un vertader assassinat. No era cap apoteosi. Eren dies i dies de presó, eren farses de judici, era soledat, era anar contra corrent. I morien. Als cristians ens n'han matat tants dels nostres que per força hem d'estar contra la pena de mort. Tota festa és alegria, soroll, gent. El martiri és soledat, sofriment, aïllament, foscor, incomprensió moltes vegades... Perquè s'enreda, aquest? S'ha de ser prudent!

Molt sovint els diaris i els mitjans de comunicació social ens parlen de les dificultats de comunitats cristianes que sofreixen per defensar una fe coherent amb l'amor als altres. Donen la vida per la fe. Per ser fidels a l'Evangeli.

Això és molt seriós. Pensar-hi en profunditat per a nosaltres, els creients, és un moment important en aquesta Festa Major.

I nosaltres, per qui la donariem la vida? En definitiva: quin és l'ideal de la nostra vida? Siguem sincers: som d'un país en que costa ser heroi. Tots en el subconscient portem la imatge del Sr. Esteve.

Per què la donariem, la vida? Però no cal que ho posem en condicional: perquè i per qui la donem, la vida? Jo diria que de fet l'anem donant. A base de nerviosisme, de disgustos que tenim, anem deixant trossos de la nostra vida. Per qui morim? Però celebrar la festa d'un màrtir ens fa pensar en l'ordre de valors de la nostra vida: què fem per la fe? Què fem per l'Església? Què fem pel nostre poble? Què fem pels de casa? Què fem pels veïns, pels companys de treball, què faig per mi mateix? El màrtir trastoca l'ordre de valors posa en últim lloc la seva seguretat, el seu benestar, la seva comoditat.

Potser un dia de festa no es presta massa a la reflexió. Però no podem convertir en frívol el sacrifici d'un màrtir que és en definitiva el sacrifici de Crist.

Anar a fons no es contradiu amb l'alegria. En l'ordre civil, estic convençut que han influït més els cantants que han dit coses molt serioses acompanyades del so festiu dels cants, que els discursos dels líders.

Per això, també, la fe, el nostre ideal suprem, el vivim amb alegria. La celebració, el cant joïós, les pregàries... L'alegria d'aquesta festa no ens destorba pas als cristians que desitgem, encara que sovint no ho logrem, seguir una fe per la qual donariem la vida.

Si sabéssim unir profunditat i festa, compromís seriós i alegria sincera, prendren's la vida seriosament, però no estant malhumorats; anar a fons, però sense perdre la punta d'ironia que relativitza els drames i ajuda a viure... Segurament hauriem après el missatge del sacrifici d'un màrtir en el cor de la nostra Festa Major.

MOSSÈN JOSEP MAUSAS I MAS
RECTOR DE LA PARROQUIA DE SITGES



CISCO ARKONÉS HEREDIA
PRESIDENT DE LA COMISSIÓ
DE FESTA MAJOR

SALUTACIÓ DEL PRESIDENT

Un any més arribem a la Festa de les festes sitgetanes. La nostra estimada Festa Major de Sant Bartomeu i Santa Tecla ja comença a treure el nas. Arriba a poc a poc, però amb pas segur. I som tots nosaltres qui la farem venir un any més, com ho feren els nostres predecessors.

L'imaginari festiu rebrà totes les atencions i les cures per sortir a les processons i tornar a fer-nos gaudir i somniar. Els balls populars del seguici processional assajaran les coreografies com dignes hereus d'una tradició que es perpetua i ho faran amb el respecte i la coneixença de la significació de cada ball. I així, les colles sortiran al carrer per fer gaudir el públic, honorar els nostres Sants Patrons i sentir-se honorades de ser les escollides per fer-ho. Els músics tocaran les melodies tradicionals posant l'energia i el rigor que demanen les partitures. I arribaran un cop més enfilant el carrer de Sant Francesc en comitiva alegre i solemne. La Comissió i els seus col·laboradors hauran treballat amb il·lusió i altruisme per donar continuïtat i consistència a la programació i preparació dels actes festamajorencs. La casa de la Vila engalanarà els seus balcons i les pregoneres d'enguany encendran la metxa de les festivitats tan esperades. Les entitats sitgetanes que participen a completar els actes festius faran lluir els seus espais i obriran els seus jardins a la ciutadania. Les vilatanes i vilatans espolsaran els armaris cercant tots els complements per vestir-se i vestir de festa els carrers.

I la canalla arraconarà les imatges gravades per veure-les, tastar-les, ensumar-les, tocar-les i escoltar-les en viu.

I així, amb l'apoteòsica entrada de Santa Tecla, la ballada final de les bèsties i els gegants, tornarem a tancar la nostra gran Festa com una nova collita i la deixarem decantar perquè mesos després una nova Comissió la prepari i la desperti en el seu moment.

Finalment, deixeu-me agrair la confiança dipositada en la nostra Comissió i felicitar-la per aquest dos anys de treball. I, d'aquesta manera, donar pas a d'altres persones que s'impliquin i refresquin amb una energia plena d'il·lusió aquestes tasques tan especials per a la Vila de Sitges. D'aquesta manera, el convit a viure altruïstament, deixant-se una mica la pell i moltes hores durant dos anys per garantir aquesta continuïtat de les nostres festes i tradicions, es podrà mantenir amb la certesa d'enriquir-se humanament per la feina encomanada. Això sí, sempre amb la consciència de la dificultat, la satisfacció i l'alegria d'haver contribuït amb un granet de sorra a la continuïtat que els nostres avantpassats van iniciar.

Sitgetanes i sitgetans, forasteres i forasters, amigues i amics, família, en nom de la Comissió i com a President, us convido a festejar com cal aquests dies d'agost i setembre on celebrarem els nostres Sants Patrons: Visca Sant Bartomeu i Santa Tecla! Visca Sitges i la Festa Major! Que totes i tots la gaudiu amb la rauxa i el seny necessaris!

SALUTACIÓ DEL PENJONISTA

Ramon Soler, en Ramon de l'Eco, portarà amb orgull antic el penó de Sant Bartomeu durant la Festa Major d'aquest any. Perquè en Ramon sent per la festa una devoció litúrgica que va més enllà de l'estimació sincera i que entronca amb una concepció cíclica de la vida; una concepció heretada de la seva família paterna –els tres Josep Soler, pare, fill i nét, que foren directors del setmanari L'Eco de Sitges.

La vida sitgetana clàssica és feta de repeticions temporals. Tot torna i en aquest tornar del temps hi ha la consciència que l'existència és immutable, abastable i feta a mida. I en aquesta concepció, el paper de les festes –i de la Festa Major, particularment– és transcendent perquè dona fe de la consumació de l'esperada repetició. I per aquest motiu, la Festa Major es viu no només amb alegria, sinó amb el respecte reverencial de tot allò que fa albirar l'etern. Cada acte, cada gest, cada música, cada ball té un significat solemne, més enllà del fet festiu.

Ramon Soler ha estat un actiu membre de les festes sitgetanes i, concretament de la Festa Major, en la qual es va estrenar el 1974 amb un ball aleshores nou: els falcons, per enfilarse, dos anys després, tot fent castells amb la colla Castellers de Sitges –els blaus, com li agrada sempre recordar.

RAMON SOLER I FERNÁNDEZ
PENJONISTA DE SANT BARTOMEU



L'avui penjonista de la Festa Major de Sant Bartomeu va passar per les faldilles de l'àliga, va agafar la maça de diable com a membre de la Colla Vella, ha redactat versos satírics, es va posar a les ordres del Sant, tot portant el tabernacle, per acabar presidint la Comissió Municipal de Festa Major des d'on, explica sempre, es veu la festa amb uns altres ulls.

En la seva faceta de màxim responsable de l'organització festiva –també ha estat president de la Comissió Municipal de Carnaval–, de preocupar-se dels detalls materials i, en ocasions, feixucs de la celebració, Ramon Soler va intentar casar el respecte per la tradició amb les necessàries innovacions que demana una festa que és viva i evoluciona. Però haver de fer front a la part material no li ha fet mai perdre aquest sentiment inicial de què parlàvem: l'estima reverencial –litúrgica– per la Festa Major, entesa com l'expressió d'un sentiment pregon i atàvic: tot torna, el cicle es tanca per repetir-se i per tornar l'any vinent, en un món on tots ens coneixem i tots formem part dels nostres, un univers que podem abastar i no ens espanta. Món i univers fosos en un únic nom –Sitges– i celebrats a través del seu sant patró: Sant Bartomeu. Per això, Ramon Soler, en Ramon de l'Eco, portarà, aquesta Festa Major, el penó de Sant Bartomeu amb orgull antic.

Antoni Sella i Montserrat

SALUTACIÓ DE LA PENDONISTA

Sorpresa! Alegria immensa! Com pot ser que hagin pensat en mi?

Però jo no podré...
Què és el que no podràs?

Immediatament a tots ens ha passat, com un llampec, la teva persona per davant dels ulls i la ment... de debó, tu, no pots? en què?

Diuen que portar el penó, és en honor a Santa Tecla, però estic convençuda que aquest any Pendonista i Santa Tecla sereu icona, totes dues plegades, del goig i la lluita per la Vida. Fixem-nos per un moment en la bonica i jove Tecla d'Iconi, promesa amb el jove Tamiris, amb un futur ben arreglat. Segons uns documents apòcrifs anomenats "Acta Pauli et Theclae".

Tot i ser molt llunyana en lloc i temps, ja en aquella època es feia allò tant sitgetà de tafenejar discretament darrera la finestra. La curiositat li va permetre d'escoltar com Pau il·lustrava a Onesifor, sobre la vida i la predicació de Jesús i l'alliberadora aportació del Regne de Déu.

La seva conversió al cristianisme i la tossuderia a no fer-se enrere en el nou camí encetat, li van portar força problemes, que queden relatats en la variada iconografia que l'acompanya: foc rampant disposat a cremar la descarada, desafiant i "anti sistema", com està representada en el nostre estimat penó.

Aiguat de Santa Tecla, caigut amb tant d'encert i violència, que no només va apagar el foc, sinó que va foragitar els botxins i espectadors, cosa que la va salvar i es va poder amagar a cal veï Onesifor. Les dificultats continuen: persecucions i visites al circ romà, acompanyada de lleons que es tornen gatets falders llepant-li els peus.

Aquesta és la bonica escultura de Pere Jou dedicada a la nostra Patrona. Però una altra aportació, que no és gaire coneguda entre nosaltres, és la que sosté una columna, símbol de la seva fortalesa davant els suplicis.

I és aquesta columna de fortalesa la que us ha acompanyat al llarg de la vida, tan a la Pendonista com a la copatrona de la nostra Vila.

És clar que podràs!
Sempre has estat present i has gaudit de les nostres Festes Majors. El foc, per sobre de tot. Però la Festa Major Petita, la de la Gran Santa Tecla, era plat de segona taula, ara fa temps no massa remots. Quina sort, per a totes nosaltres! Va ser el primer tast de llibertat per a les adolescents i joves de fa uns quants anys. Portava l'aroma de les primeres llibertats.

El foc a mans del jovent que es delia i li barraven el pas a la Festa Major. Els balls una mica més propers i més nostres. La processó de les dones, amb les Pendonistes que representaven els valors "d'antes" i que la nostra beneïda inconsciència ignorava, perquè estàvem més pendents de la zona del foc que de les autoritats.

Festa prou humil, com la flor que la caracteritza, per acollir els infants amb la seva càrrega d'illusió i fer-la Gran, imprescindible i acarada pel seu tercer braç ple de tendresa.

Avui potser enyoraràs el foc però, ningú et podrà treure el goig de ser l'escollida Pendonista. Representar els valors més actuals del nostre estimat poble. Acompanyada de les persones que més han significat en la teva vida: fill i germana. La teva popularitat, les salutacions, el crit d'alerta a aquell badoc que no et veu.
"Ei nen, ei nena, que sóc la Pendonista de Santa Tecla! A veure si ens trobem a la Processó!"

Loreto Almirall Malivern

IMMACULADA ALMIÑANA I MALIVERN
PENDONISTA DE SANTA TECLA

SALUTACIÓ DE LES PREGONERES



El Pregó, qui el fa?

Fan córrer que el Pregó d'enguany el fan unes veïnes d'aquí Sitges. Bé, a nosaltres ens ho han dit. Tot i que no totes són ben bé d'aquí, o sí. Francament, no sabem si tenen les parets de casa atapeïdes i la vorera com una patena, si dominen a la perfecció la tècnica del rostit o si són de celebrar només el sant, per a no veure's obligades a exposar l'edat, i si, durant aquestes celebracions, acostumen a mostrar els obsequis rebuts degudament col·locats damunt del llit. Això sí, ara que sembla diluït l'univers del quarto de reixa, no tenim cap dubte que faran ressorgir l'esperit curiós del blanc Sitges de postal: allò de no dir res, però dir-ho tot.

El que sí sabem d'elles, vaja, allò que es diu, és que una és d'esperit inquiet. Penell de totes les gresques, en un tres i no res és capaç de noliejar un velar de bon humor i gresca i solcar la costa mediterrània, deixant-se bressolar per les onades, en companyia de dofins i gavines. I a la llum de la lluna contemplar un objecte insòlit trobat sobre la coberta. L'altra, íntima de l'anterior, activa, activista i emprenedora, l'enfila cap a la banda dels malabarismes i els equilibris arriscats, tant en sentit figurat com textual. Tant es passeja per damunt d'una corda tensada entre dues palmeres, com maneja amb destresa les pilotes, o uns fruits de natura, fent figures fantàsiques i impossibles als ulls del no avesat.

I pel període nocturn, boles incandescentes fa giravoltar amb mestratge, mentre les guspires espeteguen al seu voltant. I encara una tercera, decidida, amb caràcter i una creativitat descomunal que sap conduir fins a la realitat a través d'unes mans delicades i artístiques. Estranyament al que es podria esperar, perquè el físic així ho facilita, doncs no, no és gens petonera. Només si s'escau molt de compromís fa algun petonet, però és molt afectuosa i cordial com les seves companyes.

De fet, ens fa l'efecte que són aquelles mosses que fan teatre i expliquen contes infantils. Treballen molt bé. Sí, les que, pels volts de Santa Tecla, deixen embadalida la canalla, a les portes del Palau del Rei Moro, amb històries fantàsiques inspirades en les nostres tradicions. Les mateixes que, amb el seu encant natural, subhastaven els rams de les gegantes. Pioneres en regar la nova palmera de la Rectoria en companyia d'uns convidats d'alçada i prologuistes del documental "Sitges, sentiments de festa". Vaja, com veieu, serveixen per a tot i són molt de la Festa Major.

Josep Milán i Marc Hill

AUTORA DEL CARTELL DE FESTA MAJOR



BLANCA BENÍTEZ MONTANÉ
AUTORA DEL CARTELL

Aquest any em fa especial il·lusió tornar a crear el cartell de la Festa Major.

En primer lloc, perquè ara fa just 10 anys que vaig fer el cartell de les festes, el 2007. En aquell, es representava l'entrada de Sant Bartomeu a la Parròquia, i hi havia com a imatge principal la Moixiganga. Aquest any, es torna a presentar com a part molt important, tot i que fent un gir a la tècnica i la composició.

En Segon lloc, perquè aquest any, la meva mare (a qui la majoria coneixia com Nené Montané) hauria fet 80 anys. I aquest cartell ha estat pintat amb les seves aquarel·les i pinzells que va deixar, abans de marxar, en aquell racó de la cuina on solia pintar.

Així que sento una gran emoció, ja que part d'aquest projecte ve directament dels seus ensenyaments, no tan sols de tècnica, sinó també per la forma que em va fer viure i estimar Sitges des de la distància.

De petita, mentre vivíem a Veneçuela, m'explicava i recreava cadascuna de les festes de la tradició sitgetana: començant pels quintos de Nadal, fins a cantar els goigs el dia del Vinyet. I per descomptat, cada 24 d'Agost, recreant la nostra festa major amb timbals, gralles i carretilles...

Voldria agrair a la comissió de Festes per crear aquest concurs que deixa la porta oberta al fet que pugui participar tothom que ho desitgi. I també agrair a tots els participants en la votació; crec que l'elecció no ha estat gens fàcil per què hi havia propostes veritablement emotives i representatives de la nostra estimada festa major.

Per acabar, el meu desig és que tothom gaudeixi novament d'una Bona Festa Major.

Gloriós Sant Bartomeu, Gloriosa Santa Tecla, un any més som aquí!

POEMA A LA BANDERA

Per Marc Hill



Mans complaents,
torbat repòs,
el pas és ferm,
adéu sonor.
Rogenc ocàs,
oreig marí,
vell Baluard
serè i sentit.
El pols és lent
a l'empedrat,
febril sender,
crepuscular.
Traç sinuós,
zumzeig de blens,
acordió condescendent.
Esguards colpits,
distrets posats,
tots convivint,
diversitat.
Cel de morters,
gust agredolç,
s'esfuma el temps,
temut retorn.
Tritlleig jocund
de campaners,
camí obscur,
pausat descens.
Sons estridents,
foc penetrant,
blanc, blau, vermell,
plor delicat.
Faç resplendent,
Sant gloriós,
sublim ingrés,
tradició.
Fi triomfal,
miraculós,
felicitat d'aquest penó.



CENT ANYS DE LA PRIMERA SARDANA DE LES DUES

Potser aquest encapçalament pot crear una certa confusió, perquè classificar una sardana com la primera és molt discutible i si a més li posem hora, les dues, l'atreviment és total.

Dintre dels actes per celebrar la Festa Major de l'any 1917, es va programar la primera sardana que la Cobla interpretava a les dues de la tarda, al carrer Parellades davant el Cafè del Coro. S'anomenava així per ser el local social del Cor la Unió Sitgetana, regentat pel Sr. Rafael Comas i Cucurull, segons explica Igansi M^a. Muntaner en el seu interessant treball dels noms dels llocs. En aquelles dates es trobava situat on avui hi ha la casa de can Zera, davant del carrer Sant Pau. Quan es va construir l'edifici va passar a ocupar un local en aquest carrer i després en Rafel del Coro va comprar el del carrer Parellades, actual Roy, i li va posar per nom Cafè Orient, on va continuar acollint noves inquietuds corals i una colla de Caramelles.

Així va ser com la primera interpretació de sardanes de les dues va tenir lloc aquell 23 d'agost del 1917. La sardana que va interpretar la Cobla Unió d'Àrbucies va ser "Els Pastorets", que, coincidències, era també la primera que havia compost el compositor sitgetà Antoni Català i Vidal. Una sardana que formava part de l'adaptació musical que havia fet pels pastorets de Josep M^a. Folch i Torres, que es van estrenar al Nadal del 1916. A l'any següent es va tornar a interpretar la representació pastoril, però degut a desavinences del mestre amb l'empresari del teatre, el text era del mateix autor però la música ja no era d'en Català.

Cal puntualitzar que aquest acte de les dues, en quant a la interpretació de sardanes, va tenir una trajectòria irregular. No va formar part dels successius programes, sinó que més aviat les sardanes es reservaven al concert vermut que a partir del 1919 tenia lloc davant el Cafè Orient.

No és fins a la Festa Major del 1950, quan té lloc la interpretació de les dues sardanes: La Festa Major del mestre Enric Morera i Viura i la Processó de Sant Bartomeu del sitgetà Antoni Català i Vidal. El lloc escollit, el Cap de la Vila, a les dues de la tarda. Un acte del programa que ha prevalgut fins els nostres dies.

El mestre Antoni Català va estudiar música amb el mestre Enric Morera i, curiosament, els dos músics van compondre les dues sardanes més significatives de la nostra Festa. La de la Festa Major d'en Morera, any 1905 i la Processó de Sant Bartomeu d'en Català, any 1920.

El fet de recordar els 100 anys de la primera sardana interpretada a l'hora de referència, es degut a la informació facilitada pels germans Iolin i Juanjo Rocha Montane. Que he recollit al considerar adient fer-ne menció. Quan esdevé una emotiva raó de retrobament dels sitgetans/es i gent amiga, en el Cap de la Vila, enmig d'un ambient sensacional i aglutinant el millor de les essències sitgetanes, mentre les mans formen un pomell de germanor.

Joan Yll Martínez
Cronista Oficial de la Vila

LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU

En sentir els primers compassos de la sardana La processó de Sant Bartomeu, la majoria de sitgetans, experimenta en el seu cos un moviment festiu interior que el situa en un entorn festamajorenc. El sentit auditiu té aquesta propietat suggeridora, com també el té l'olfactiu, capaç de transportar-nos imaginativament a espais i moments viscuts d'especial significació. Aquesta sardana composta el 1919 pel músic sitgetà Antoni Català i Vidal (1891-1978), que va ser la primera i la més celebrada del seu repertori, és concebuda com una evocació musical a la Festa Major sitgetana. Aquesta peça juntament amb La Festa Major, d'Enric Morera, s'interpreten preceptivament en diversos moments durant els dies festius. Un de molt emotiu és el 23 d'agost, a les dues del migdia, al Cap de la Vila, on la cobla toca ambdues sardanes donant inici a la Festa, un acte que se celebra des del 1950.

El juliol de 1987 la Federació Catalana d'Entitats Corals va publicar la versió coral de La Processó de Sant Bartomeu amb harmonització per a quatre veus (soprano, contralt, tenor i baix) de Manuel Oltra i Ferrer (1922-2015) destacat compositor i arranjador de peces per a formació coral. Qui va rebre l'encàrrec de posar lletra a la sardana d'Antoni Català va ser el terrassenc Joan Costa i Costa (1914-1997), corrector i traductor, especialitzat en l'adaptació de textos musicals d'arreu del món. El text descriu d'una manera lliure el transcurs de la processó amb els seus elements principals. No hi surten tots, però és prou eloqüent com per veure el reflex de la festa de manera evident. S'inicia amb un contundent: "Sona la música de gralles,, una cosa tant característica de les nostres festes com és el so de les gralles que acompanyen la majoria dels actes. A continuació esmenta alguns dels balls i entremesos del seguici popular (els gegants, els nans, els diables, el drac,

el ball de bastons, la moixiganga, i les gitanes), i el seguici religiós representat pels devots amb ciri i el tabernacle ("ve la processó amb els vilatans i el sant patró,,). I fa un apunt, també, a les autoritats ("davant el ple nombrós/ de forces vives,/ amb els penons,,). Es curiós com fa una al·lusió descriptiva a l'ambient que es respira al carrer: "La gentada omple voreres i és als balcons/ endomassats dels vells casals,, fent referència a l'antic costum de guarnir els balcons amb domassos. Copsa, per altra banda, de manera clara, la característica sensació de mastegar el vapor de l'embriagadora pólvora barrejada amb la humitat xafogosa de l'estiu després d'haver passat el foc ("amb el gust enrarit/ que ha deixat tot just la Ferafoguera a l'aire,,). En la part dels llargs es parla també de la figura del sant patró, fins i tot, hi ha un fragment adaptat dels Goigs de Sant Bartomeu (Vostra gran virtut vos feu/ entre tot l'Apostolat,/ de Jesucrit molt amat/ Apòstol Sant Bartomeu). Però, el discurs narratiu culmina amb l'entrada del sant: "Dintre l'església va entrant/ la comitiva pia./ A la mar s'ha fet de nit,/ i a la plaça torna el dia,,. I conclou amb una proclama: "Oh Bartomeu gloriós i sant,/ protegiu els sitgetans./ Oh Bartomeu gloriós i sant,/ protegiu els catalans,,.

Així com la melodia és molt popular i s'han fet versions per a banda, per a gralla i també per a conjunt de jazz, la lletra no ha assolit la mateixa categoria, i tot i la difusió puntual ha quedat perduda entre munts de papers. És per això que una de les iniciatives d'enguany és aconseguir, si més no, la divulgació d'aquesta lletra casant-la amb la música. Qui sap si algun dia, quan escoltem aquesta sardana, ràpidament ens vindrà al cap en forma de cançó i la vigília, a les dues, a més de ballar-la la cantarem.

Josep Milán Parellada

LA LLETRA DE LA SARDANA

Sona la música de gralles
anunciant el pas dels gegants,
amb el saltironar constant de nans
i diablets, entre el fum del drac.
A la mar el dia ja fina,
més a la vila tot és un crit
ple de remor i boirina
amb el gust enrarit
que ha deixat tot just la Ferafoguera a l'aire.
La gentada omple voreres i és als balcons
endomassats dels vells casals.
Quan la cridòria s'ha allunyat,
ve la processó amb els vilatans i el sant patró.

Escolteu-nos bon patró!
Oh sant Bartomeu.
Vos bon galileu
que sou d'ofici pescador,
atorgueu-nos sempre,
com a do,
bona pesca i bon amor!
Salten els bastoners
i en mig l'espetegar de fustes
dringuen els cascavells
com magnífics i daurats pomells.
La moixiganga duu el record
del Crist jacent
i una ombra de tristesa
es posa sobre els ulls de la gent.
Les gitanes trenen
dances en honor del patró,
davant el ple nombrós
de forces vives,
amb els penons.

Dintre l'església va entrant
la comitiva pia.
A mar s'ha fet de nit,
i a la plaça torna el dia.
Quan les comparses són
a tocar l'Ajuntament,
comença el só estrident de gralles
que anuncia un nou castell.

Oh Bartomeu gloriós i sant,
protegiu els sitgetants.

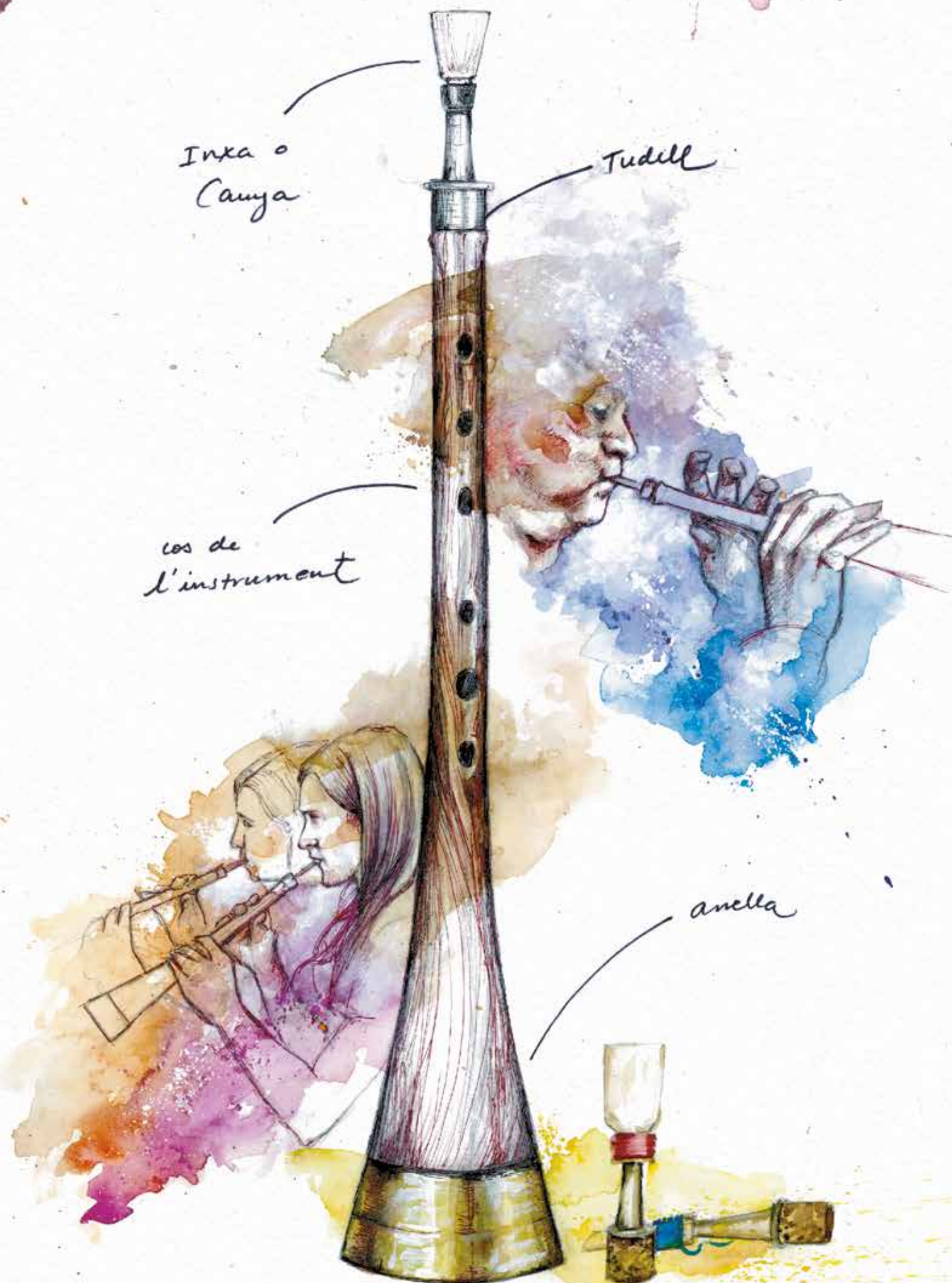
Oh Bartomeu gloriós i sant,
protegiu els catalans.

Sardana:
La Processó de Sant Bartomeu

Autor de la Música:
Antoni Català i Vidal

Lletra:
Joan Costa

Versió coral de:
Manuel Oltra



L'INXA DEL GRALLER

Un dels propòsits dels grallers de Sitges és acabar la processó de Sant Bartomeu amb l'afinació i la resistència suficients perquè, balladors i públic en general, puguin gaudir de les músiques de la festa de la millor manera possible. Per tant, són necessaris dos elements per assolir aquest objectiu: l'assaig intens durant els mesos previs a la festa i la preparació de l'instrument.

Amb referència a aquest últim punt, és important destacar que la gralla - instrument de vent de fusta - s'encarrega d'amplificar el so produït per una doble canya anomenada inxa. Per a un graller aquesta és la part més important i delicada, ja que és la prolongació de la seva columna d'aire cap a l'instrument. Per tant, cal escollir el model d'inxa que sigui més còmode per al músic.

En Josep Marcet es dedica a fer inxes de gralla des de fa molts anys. N'ha fet milers i de forma totalment artesanal, seguint la tradició dels primers grallers sitgetans, en Joan dels Molins i en Guillem Alemany. A continuació en detallam, el procés de fabricació segons el que ens ha explicat.

En primer lloc, cal aconseguir la matèria primera, és a dir, la canya comuna (nom científic: *Arundo donax*). En collir-la, s'ha de triar entre les canyes que ja són velles i amb una certa grossor i diàmetre. Ara bé, existeix un moment determinat de l'any per dur a terme aquesta primera fase: a partir de l'època d'advent fins al febrer quan la lluna sigui plena o minvant, ja que és aleshores quan la fibra de la canya és més compacte i el procés de creixement de la planta està aturat. (foto 0)

Al cap d'un parell o tres d'anys, i després d'haver deixat assecar la canya, arriba el moment de tallar-la en petits cilindres de quatre a cinc centímetres de llarg. De cada cilindre en sortiran de dues a tres pales, depenent de la grossària de la canya. (foto 1)

A continuació, amb una gúbia es va rebaixant la canya fent una forma de U. Per la part exterior, on es posarà el llavi, es rebaixa també amb una ganiveta i paper de vidre. Aquestes dues accions permetran que es comenci a veure la forma que tindrà l'inxa. (foto 2, 3 i 4) A partir d'aquí, doncs, es tracta d'anar rebaixant per les dues bandes i aconseguir, sense que es trenqui la canya, afinar la pala perquè pugui vibrar correctament i, al mateix temps, aguantar la pressió que es farà amb els llavis. És el moment més delicat del procés. (foto i 5)

Tot seguit, a cada pala, es fa la forma on hi anirà el tudell mitjançant la llima anomenada cua de rata i la mateixa gúbia. Un cop fetes les dues pales és qüestió de lligar-les i trobar el tudell que se n'adeqüi. (foto 6 i 7)

El procediment és senzill però, requereix destresa i, sobretot, una dosi molt important de paciència, temps i tranquil·litat. Per aquest motiu, a diferència de com hauria de ser realment, la majoria de músics no es fabriquen les seves pròpies inxes. És per aquesta raó que, en els assajos i actuacions, se'n van provant amb la finalitat de trobar aquella especial que s'adapti a la manera de tocar del graller i que costi poc de fer sonar. Quan això es produeix, en els assajos previs a la Festa Major és fàcil escoltar: "Ja tinc l'inxa de la Festa Major!". (foto 8 i 9)

Text: Manel Sabaté i Aleacar
Fotografies: Jesús Coines Suñé





40 FESTES MAJORS

BALL DE GITANES DE LA VILA
Per Esther Adame Lucas

23 d'agost de 1977, les dues del migdia, plaça de l'Ajuntament. Un grup de nois i noies, vestits de blanc, amb espadenyes, castanyoles, cintes i mocadors, esperen nerviosos l'encesa dels 21 morterets per començar a saltar, ballar i remenar -com diu un dels nostres versos- al so de la Bolangera. Onze mesos abans, el Ball de Gitanes de la Vila (o també anomenat "de l'Ajuntament," o "Balls tradicionals,") s'havia estrenat pels carrers de Sitges en el marc de Santa Tecla.

De llavors ençà han passat per la colla molts balladors i balladores i any rere any ens hem anat convertint en una petita família, en els últims anys molt consolidada i amb una gran diversitat d'edats. Tant és així que, sempre que algú ha hagut d'estar lluny de Sitges durant els dies de festa, la colla sencera li ha intentat apropar amb una foto, un vídeo o una trucada l'entrada del Sant, perquè de la nostra Festa Major es gaudeix amb el cor, sense comptar els quilòmetres que ens en separin.

El nostre Ball de Gitanes està compost per cinc balls de cercavila, dos amb el pal i versos recitats, amb la particularitat de mantenir la tradició de ballar el ball de faixes durant la matinal de Sant Bartomeu. Les músiques i els passos que ens acompanyen tenen un caràcter especialment festiu, i és amb aquesta alegria que volem contagiar la gran estima que tenim al nostre ball.

I com tot el que s'estima, s'ha de treballar. Les Gitanes de la vila comencem a assajar i a portar una mica de la màgia preparatòria de la festa a la Plaça Catalunya des de finals de juny fins a la setmana de la Festa Major, intentant fer cada vegada la rosa més recta, el pal més obert o els versos més ben teatralitzats.

I no sempre és fàcil, el ball ens uneix en la festa i alhora ens enriqueix en la diversitat personal de tots els qui el formem: mares que han de fer malabarismes per venir a assajar, fills petits que acompanyen les mares i ballen amb la il·lusió i innocència dels infants, viatges amb tren o amb cotxe patint per arribar a temps a assajar, i sopars a deshora per poder arribar puntuals... Però sabem que val la pena.

Val la pena perquè cada moment és únic. Com durant la processó de la passada festa de Santa Tecla, quan vam començar a enfilear el Carrer Barcelona sota unes gotes de pluja persistents i a l'uníson colla i gralles vam decidir seguir fins a la Plaça de l'Ajuntament, sota un diluvi espectacular, sense haver parat de saltar ni un sol moment, honorant la nostra Santa i el nostre poble amb el que millor sabem fer: ballar. L'arribada a l'església, xops, cansats però amb un somriure dibuixat a la cara, ens va fer veure la força de ser una colla i la força d'estimar tant les nostres tradicions.

40 anys després, aquest 23 d'agost tornarem a esperar amb els mateixos nervis i il·lusió l'esclat del darrer dels morterets per ballar en honor al nostre Sant Patró. I més en aquest any tan especial per a nosaltres, en el que la Comissió ens ha donat l'oportunitat de ser la colla encarregada de fer l'ofrena a Sant Bartomeu en representació de tot el nostre poble.

Per acabar, voldriem donar les gràcies a tots els gitanos i gitanes que al llarg d'aquests més de 40 anys han ballat pels carrers de Sitges celebrant la Festa Major, i també al nostre futur: a tota la canalla que cada Santa Tecla surt amb la nostra colla i està impacient per poder sortir per la Festa Major.

Verd i vermell són els nostres colors,
i el nostre so, les castanyoles.
Ja respirem l'emoció de la Festa Major,
ballant al ritme de gralles i timbals
en honor al nostre Sant Patró.

AQUEST ANY EN FAIG 35

Era Santa Tecla de l'any 1982 quan vaig aparèixer a Sitges gràcies a l'empenta de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges. En aquell moment era una adaptació del Ball de Cintes de les Preses i un grup de noies animades van voler mostrar-me al poble, amb l'objectiu d'acabar formant part de la tradició sitgetana.

Des d'aquell precís instant vaig anar acomodant-me a Sitges, agafant més força a cada pas. En poc temps vaig adquirir una identitat pròpia, gràcies al significat, a les coreografies i a les músiques, que em doten d'una particularitat especial. Vaig anar en augment respecte al nombre de participants, tant de dones com d'homes, i el vestuari es va anar perfilant, permetent-me una evolució constant fins a l'actualitat.

Al llarg de tot aquest temps he gaudit de cadascuna de les experiències i les participacions realitzades a Sitges i en altres indrets. Tant és així que en molts pobles de la comarca se m'ha adaptat i s'ha promogut la meua existència com un element més de la tradició. Així mateix, com que la tradició és creada per la gent del poble, sempre s'ha optat per la meua renovació i la singularitat, fet que m'ha permès ser un dels elements de la Festa Major de Sitges que més diversitat de músiques i coreografies té, un total de sis més una setena que està en procés.

Sense cap mena de dubte, però, el que més em caracteritza és el que pretenc transmetre, tant a les persones que hi participen com a les que m'observen. Sóc un ball alegre, divertit, canviant, mogut, cansat, que exigeix esforç físic i esforç mental (recordar les coreografies pot resultar complicat), que requereix molta pràctica i el resultat final del qual depèn d'una correcta execució. De totes maneres, genero una satisfacció que procuro transferir al poble cada cop que surto al carrer.

A més, estic content perquè he promogut que molta gent diferent de Sitges es pugui conèixer i he contribuït a crear amistats entre persones que comparteixen molts moments juntes per un sentiment comú.

Així doncs, tota aquesta evolució no hauria estat possible sense la implicació dels que han lluitat per tirar-me endavant durant aquests 35 anys. Gràcies a tota la gent que es pugui sentir identificada, que de ben segur n'és molta, perquè sense vosaltres no hauria arribat a aquest any ple de projectes i canvis. Per a mi és molt important celebrar el meu aniversari comptant amb tots els membres del ball passats, presents i futurs.

Encara m'espera un any farcit d'activitats que m'ajudaran a augmentar la meua implicació al poble i, com a cada Festa Major i aquest any amb més il·lusió, els balladors es vestiran de blanc, blau i vermell, agafaran les cintes, sonaran les gralles i sortiré al carrer.

Per tot això i molt més vull donar les gràcies als membres de la colla actual, tant a l'adult com a la infantil, i a tots aquells simpatitzants que m'han donat suport, que han cuidat de mi i que han procurat que segueixi participant tant a Sitges com a altres pobles d'arreu.

Finalment, m'agradaria convidar a tothom que vulgui a col·laborar i gaudir dels actes en els quals participaré durant la celebració d'aquest aniversari, amb l'esperança que us involucreu i us ho passeu d'allò més bé.

Visca Sitges, la seva tradició i visca jo, el Ball de Cintes de l'ABPS!

BALL DE CINTES DE L'ABPS
Per Sara Cidàd Márquez

FA 25 Any

Els balls populars de Sitges: Moixiganga, Bastons, Diablers... i fins i tot els Gegants, són reconeguts arreu per la seva tradició i categoria, han actuat a moltes contrades del nostre País, de la resta d'Espanya i fins i tot de l'estranger. Els Balls de Sitges han participat amb certa freqüència a festes majors, actes cívics i celebracions populars allà on han estat sol·licitats. El que no s'havia vist mai fins fa 25 anys, tret d'algunes actuacions del Drac en partits dels Barcelona Dragons, és que participessin en un esdeveniment esportiu de la importància i transcendència d'uns jocs olímpics. Aquest honor va recaure en la nostra Colla.

Durant la Processó de Santa Tecla de l'any 1991, se'ns va adreçar una persona identificant-se com a membre del grup de teatre Comediants, explicant-nos que estava interessat en parlar amb els responsables de la Colla Jove per a oferir-nos la possibilitat de participar en els actes de cloenda dels Jocs Olímpic de Barcelona 1992 dels que ells n'eren els responsables artístics.

Com es pot imaginar, la resposta afirmativa va ésser unànime i quasi eufòrica, a semblança de l'ambient general d'entusiasme que tota Catalunya vivia amb motiu dels Jocs. A partir de llavors, vam mantenir contactes amb els Comediants fins arribar a signar el contracte que comprometia ambdues parts, i uns mesos abans de l'inici dels Jocs varen començar els assajos a una zona industrial del Papiol. El primer dia el senyor Joan Font, director, encara ara, dels Comediants, ens va explicar quina era la nostra funció dins l'espectacle: ni més ni menys que fer el mateix que fèiem habitualment, és a dir, tirar foc de manera contínua des d'una banda de l'estadi fins a l'altra, procurant omplir d'espurnes tota la zona assignada. Per aquesta raó, el pirotècnic de la pròpia companyia havia dissenyat unes "carretilles", sense tro, però de major durada i que desprenien unes espurnes que, sorprenentment, no cremaven.

Fou a les hores, quan alguns vàrem interessar-nos pels motius que els van portar a escollir a la Colla Jove de Diablers de Sitges, ja que el mateix Joan Font ens havia indicat que érem l'única colla que, com a tal, participàvem en l'espectacle. L'explicació va ser per a nosaltres sorprenent i afalagadora. Ens va explicar que durant l'estiu del 91, havien recorregut tots els pobles de Catalunya en què es celebraven Festes Majors en les quals participaven colles de diablers i que, entre totes les que havien vist, que eren moltes, la colla que millor representava els valors tradicionals d'un Ball de Diablers, que era el que buscaven, era la Colla Jove de Diablers de Sitges. No cal dir la pujada d'autoestima que això va representar per a una colla que sempre ha tingut com signe d'identitat mantenir el més acuradament possible les tradicions que ens varen llegar els avantpassats.

No cal recordar quina va ésser la nostra participació en l'espectacle ja que a Internet es poden aconseguir les imatges emeses per la televisió, en aquella època encara no hi havia mòbils amb càmeres digitals. Tan sols unes pinzellades: el tema era que de la Forja de Vulcà sorgia la vida tal com la vivim, però a través del foc i nosaltres havíem de travessar l'estadi omplint al màxim de foc la zona encomanada, fins que a l'altre extrem apareixien unes besties fantasmagòriques, la Serp i l'Harpià, a les quals havíem d'acompanyar amb uns sortidors de foc.

Com podeu entendre, per a la Colla Jove de Diablers de Sitges ha estat, és i serà, un orgull haver estat escollida per ser com és, però també per haver pogut representar davant de tot el món el nostre Sitges, en el més gran espectacle esdevingut a Catalunya en els darrers 50 anys. I tot, havent sorgit d'allò que més ens uneix als sitgetans, la nostra Festa Major.

Colla Jove de Diablers de Sitges.

CASTELLERS DE SANT BARTOMEU I SANTA TECLA

Aquest 2017 ja és la vint-i-cinquena temporada de la colla castellera de Sitges. Per tant, la 25a participació de la Jove de Sitges a la Festa Major de Sant Bartomeu. D'ençà de l'actuació de presentació, un 22 d'agost de 1993, ja no ens hem tret mai la nostra camisa de color vi. Actualment qualsevol colla comença amb camisa de color blanc fins que no té clar el color. En canvi, els fundadors de la Jove ho van tenir ben clar des d'un principi. Tampoc hem oblidat mai aquella data. L'assaig gran previ a la Festa Major, el fem el 22 d'agost quan ha estat possible. Un dia especial, amb retrobaments d'antics castellers que no poden enfaixar-se durant l'any però que s'han reservat aquella tarda per donar força a la colla de la qual han format, formen i formaran part. Ningú deixa de ser component per no assistir a assaigs o actuacions durant un període de temps.

I és que a la Jove no només som castellers. Tenim membres de tots els grups folklòrics de la festa, dels elements pirotècnics, músics de la festa, autoritats i molts altres participants o espectadors de la Festa Major. Tots a dins de la colla castellera. Una varietat que ens enriqueix i que demostra que res no impedeix fer pinya i descarregar castells. La contrapartida és no poder participar al seguici de les processons com les altres colles del Penedès o del Camp de Tarragona a les seves respectives festes majors. O sigui, de la Zona Tradicional castellera de la qual hi pertanyem.

Encara que no ho sembli, les 36 hores de Sant Bartomeu es converteixen en més que intenses si participes de manera tan activa. Acabes la sortida de les dues, i ja t'enfaixes per a l'actuació del 23, la que més aplaudiments té gràcies al públic foraster. Fan la volta dels Gegants i Capgrossos a la sortida d'ofici, i vinga a fer un parell de castells abans d'acabar l'acte. I encara queda el o els pilars per rebre el Sant a la Parròquia en finalitzar la processó. I dies després, l'actuació castellera en què encara ens queda pendent descarregar el 4de8 en honor al patró (serà aquest l'any després de ja haver-lo completat a Sant Pere de Ribes al juliol?), amb colles convidades com, habitualment, els Minyons de Terrassa i els Castellers de Sabadell.

I és que, des dels inicis de la colla, la Jove sempre ha treballat intensament per fer gran la plaça castellera de Sitges convidant les millors colles del país.

Tirant endavant una pàgina del calendari, Santa Tecla. Aquí les millors dates per a la Jove. I els millors registres. I les millors vivències. La diada castellera de Santa Tecla és l'única que hem descarregat, en anys diferents, tant la torre de 7 com el 4de8 i el 3de7 aixecat per sota. Alguna cosa deu voler dir, oi? Amb el retorn a la feina i els estudis, l'ambient casteller i d'amics dins la colla, ajuda que sigui menys dur el final de les vacances estivals i desconnectar de la tornada al cole.

Per fer més atractiva la celebració de Santa Tecla, el pilar de les escales de la Punta. El castell més proper al mar que realitzem. Fins fa uns anys, només es baixaven. Ara, com tota tradició, s'ha d'innovar, també es pugen les escales abans de baixar-les altre cop. El moment és màgic. La Fragata, el Baluard, les escales, tot ple fins a la bandera en un entorn idíl·lic. El que no es veu allà és el treball previ, amb proves que s'allarguen fins la matinada i amb poca llum a les escales perquè no falli res, o si més no, evitar que passi. I fins i tot a vegades coincidint amb assajos d'algun ball davant l'església.

Ara la feina que teniu és trobar al programa quan la vostra colla hi actua o assaja. Sí, perquè la Colla Jove de Castellers de Sitges, de qui és sinó del poble de Sitges? És cosa de tot Sitges engrandir la colla castellera pròpia, i de gent d'altres indrets que tingui passió per la Jove. Ja sigui amb un simple granet o tot un desert de sorra, tota aportació és benvinguda.

I què, ja heu trobat la faixa i el camí de casa cap al Palau del Rei Moro?

COLLA JOVE DE CASTELLERS DE SITGES
Per Pau López i Carbonell

ELS CERCOLETS ARCS DE COLORS

Els records em transporten a ple estiu, al juliol, un mes en què tot llueix d'una manera esplèndida. La casa està ventilada i oberta de bat a bat, comença l'activitat i la feina per tenir-ho tot a punt per a la Festa Gran. A casa dels meus sogres, la Tere i en Rayo, tot s'omple de colors.

Les tarlatanes han ocupat la casa que durant uns dies serà un lloc màgic que ens transportarà a un món del colors i sentirem l'alegria de començar a viure la Festa d'una manera molt particular i especial. Gaudirem d'una vivència de la Festa que només coneixen uns quants privilegiats, entre ells jo, que he tingut la sort de tenir uns sogres que fan aquesta feina desinteressada amb molta paciència i carinyo.

Em fa especial il·lusió veure, com tot es prepara per treballar en equip, és una col·laboració a l'ombra de la festa. Poca gent es pregunta, quan veuen els Cercolets tan bonics i d'estreno, qui ha dedicat el seu temps a la seva elaboració.

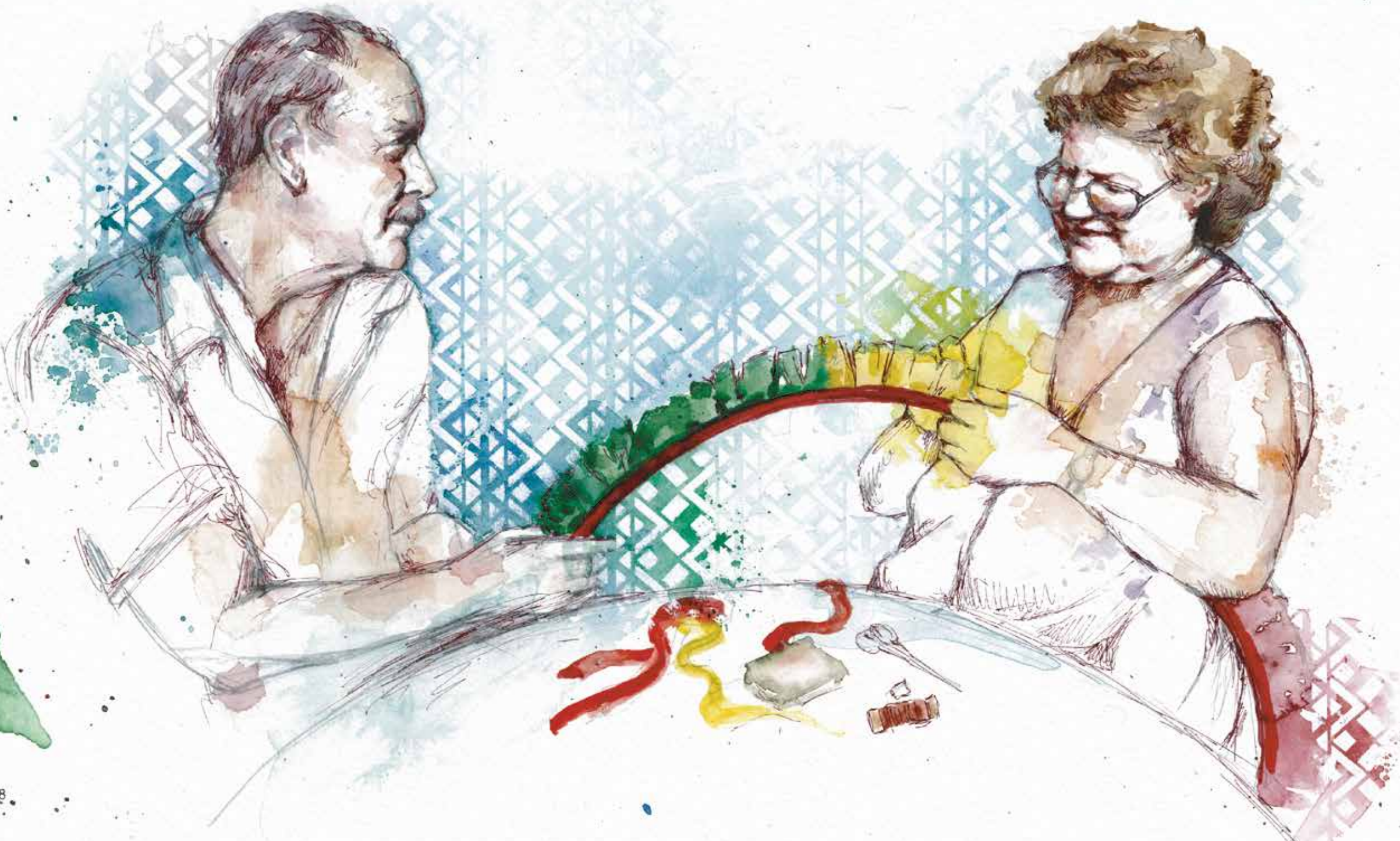
Aquesta feina és un procés de transformació màgic. Primer cal donar forma als arcs desl cercolets. Aquests habitualment provenien de caixes d'arengades que eren d'una fusta flexible a la qual se li podia donar forma. Seguidament es folren amb veta de color per cobrir la fusta, i és en aquest moment quan comença el treball a quatre mans: els meus sogres asseguts l'un davant de l'altre amb la tarlatana preparada en tres trossos, comencen a doblegar-la damunt l'arc, l'un fa un doblec de tarlatana i l'altre hi passa la cinta i així van fent fins a cobrir tot el cercol amb tarlatanes de diferents colors. Quan s'acaba de cobrir es finalitza la feina amb el lligam de la veta. Els cercolets es van amuntgant l'un al costat de l'altre esperant el toc final: el dia abans de sortir al carrer, s'obre el doblec de la tarlatana per tal que llueixin com flors acabades de florir.

Aquest és el procés d'una feina feta amb carinyo i paciència que els meus sogres van fer durant anys per a aquest ball tan estimat per la família Duran Muñoz.

Des que vaig tenir la sort de poder veure com s'elaboraven, vaig estimar per sempre d'una forma incondicional aquest ball.

I per aquest motiu el nostre fill, Pep Duran Muntané, el va ballar durant uns anys amb una colla de nens de la seva edat amb l'Agrupació de Balls Populars. També ha estat per l'estima a aquest ball que fa uns anys ens vam fer la samarreta de Festa Major amb aquest motiu i com no, dedicada a ells, la Tere Muñoz i el Josep Duran, en Rayo.

Bebe Muntané Peris



I EL CAFÈ CONCERT?

Hi ha costums antics que ens transporten a l'època dels nostres avantpassats, on cal rebuscar força per saber-ne l'origen. Hi ha, en canvi, costums i tradicions modernes, que es van adaptant als nous corrents i es queden per incorporar-se als nous temps, o be actes que molts de nosaltres ni tant sols hem vist mai i que els coneixem d'òides, com el Llevant de taula.

Un d'aquests actes en desús és el cafè concert. Tot i que no trobem massa documentació dels primers anys d'existència de les nostres entitats avui guardonades amb la Creu de Sant Jordi, el Casino Prado Suburense i la Societat Recreativa El Retiro, és a través dels programes de la Festa Major conservats, que podem veure que el costum de celebrar clàssics concerts als seus jardins abans i després del dinar del 24 d'agost, dia de Sant Bartomeu, es ve celebrant ininterrompudament.

I és que l'esforç que feien les entitats, contractant les bandes militars per als seus concerts resultava digne d'elogi. Aquestes venien amb el ferrocarril, podríem associar l'arribada de les Bandes amb l'arribada d'aquest mitjà de comunicació el 1881. L'any 1886, arribava en ferrocarril la Banda Municipal de la Ciutat de Barcelona, que es traslladava de l'estació als jardins del Retiro per a la seva actuació. Almenys des de 1892, les Bandes Municipal i Militar, respectivament actuaven al Retiro i al Prado i el 1897 es citava que dits concerts s'obsequiaven a las familias de los socios y forasteros.

El 1908 amb tota cerimònia, a la llegada del tren de las 2:17 de la tarde, verificarà su entrada a la villa, batiendo airoso pasodoble, la notable Banda militar del Batallón de cazadores de Barcelona, contratada por la Sociedad recreativa El Retiro. Igualmente, a las 4'24, procedente de Tarragona, llegará a esta población la acreditada Banda militar del Batallón de Luchana, ajustada por la Sociedad de recreo Casino del Prado.

Pel que fa als costums de fer un concert-vermut, el trobarem a partir de 1910 al Retiro per part de la Banda Militar del Batallón de Alfonso XII que arribava amb el tren de les 10,47. Al tren de les 16,24 arribaria la Banda Militar d'Almansa, fent els clàssics concerts de tarda. Si ens fixem en els programes, el concert vermut no fou tan popular al Prado, probablement per fer la contra als del Retiro i segurament perquè no tenien entre els seus socis personatges tan claus a l'hora de fomentar el vermut com ho foren per El Retiro Bartomeu Carbonell i Batlle i Miquel Ribas Llopis, que, a més de ser socis fundadors de l'entitat, foren, literalment, i per sobre de tot, els amos del vermut i altres essències refrescants i estrafolàries.

Altres locals es sumaven a realitzar concerts, com el Cafè del Coro durant la Festa Major de 1916 al 1918 on hi actuava La Unió Sitgetana, o als anys vint al Cafè de la Xarmada i al Pavelló de Mar amb l'actuació del Sextet Albéniz.

Però a dia d'avui, el tradicional cafè concert ja no es celebra, des de no fa pas gaires anys. Ha caigut en desús? Te cabuda el cafè concert en el programa de Festa Major actual? Veiem però que la tradició musical sitgetana es manté i bandes com la Suburband s'han fet un lloc en el panorama festiu sitgetà, cosa no fàcil i els seus esforços mereixen tots els elogis. Encara recordem no fa pas massa, quan les bandes venien del País Valencià, del Carlet, del Pinós, i un llarg etcètera.

Ara per ara, el tradicional concert vermut continua amb força tirada. Deu ser que al migdia, amb la xafogor, tenim més excusa per retrobar-nos i fer un vermutet amb olives i patatones? Potser sí, oi?

Francesc Parra Mestres



Jardins de la Societat Recreativa El Retiro



Jardins de la Societat Casino Prado Suburense



K★LIU

La nostra Festa

LA CANÇÓ DE FESTA MAJOR

Sabem que la Festa Major està plena de música. Sense les notes seria impossible imaginar-nos-en la celebració. Potser alguns pensareu que ja n'hi ha suficients i que no en calen més, però nosaltres estimem la Festa Major i estimem la música. I és per això que hem tingut la gosadia d'aportar-ne una mica més...

No se'ns acudia res millor que musicar moments, emocions i sentiments. El resultat no el trobareu en aquest programa, però us convidem a buscar-lo a les nostres xarxes.

Hem dubtat a deixar-vos la lletra sencera, però finalment hem pensat que és millor donar-vos-en

només algunes pistes. Volem que l'escolteu, la canteu i la bal·leu. Hem fet una passejada pel que són per a nosaltres, i segurament també per a vosaltres, els moments més intensos: un recorregut amb una mica de mestissatge al qual aportem els ritmes i els estils que ens caracteritzen com a formació musical.

Ens sentim il·lusionats i orgullosos de ser aquí. Gràcies a la Comissió de la Festa Major i a l'Ajuntament de Sitges per deixar-nos ser-hi.

Hi hem posat el millor de nosaltres i volem compartir aquesta cançó amb ganes que pugui formar part de nous moments de la vostra Festa Major!

Veu: Adrià Roca | Guitarra: Adrià Canton | Baix: Iñaki Ramos | Trompeta: Pau Gonsalbes | Trombó: Daniel Nieto
Saxo: Pau Gallardo | Bateria: Jaume Freixes | Percussió: Víctor Lisboa | Fotògraf: Cristian López Ferré



@kliuoficial



K-Liu



K-Liu



Arxiu Històric Municipal de Sitges.
Donació Eulàlia Serra i Ferrer



Collecció Josep Matas i Puig, AHMSi

L'Abans, col·lecció Paquita Ràfols Gual

Els gegants moros d'en Querol i el que serien els gegants "nous" van coincidir en el temps durant més de 20 anys, repartint-se per dècades les sortides de Festa Major. En la primera fotografia els gegants "nous" pocs anys després de la seva estrena el 1897, moment a partir del qual i fins al 1909, serien els gegants que participarien en la Festa Major. En la segona fotografia els gegants moros d'en Querol, entre 1915 i 1919, que després de diverses millores en els seus vestits agafarien el relleu dels gegants "nous" des del 1910 al 1919.



1979



1996



1979



1982



1999



2003



1987



1999



2006



2008



2002



2011



2011



2016



2016



2016



BAR RAQ UES

sitges17

18|19|20 d'agost

LA FRAGATA
PASSEIG DE LA RIBERA

5 anys
DE CULTURA
GRATUÏTA



#BarraquesSitges17

DIVENDRES 18

SMOKING SOULS

MAZONI

PACOSAN

FESTA SONORA

DJ TILLO RENDER
LA PALMERA TORTA SELECTORS
NIN b2b CARLOS LÓPEZ

DISSABTE 19

EL PREGÓ
#fmsitges17

EN DIRECTE
A LA PANTALLA!

GREEN VALLEY

ITACA BAND

EBRI KNIGHT

JOAN ROVIRA EN SOLITARI

JUDIT NEDDERMANN

DJ SENDO

DIUMENGE 20

BUHOS

SEGUIREM TRIBUT A OBRINT PAS

SEGONAMÀ

DJ OGT

Organitza



Collabora



CASTELL DE FOC EN CALMA

ADMIRA EL MAGNÍFIC CASTELL DE FOC ASSEGUT EN UN ESPAI RESERVAT GAUDINT D'UNA COPA DE CAVA.

Zona habilitada davant del restaurant Picnic (tocant a mar)

Les persones amb mobilitat reduïda entraran de forma gratuïta
Venda de tickets a la paradeta de la Comissió i a l'Oficina de Turisme de Sitges.

Preu: 5€



Calima

10 AÑOS (2007-2017)

CALIMA es un laboratorio musical, lo ha sido desde hace 10 años, un laboratorio de ritmos y sonidos que juega y congenia con el flamenco y por el que han pasado más de 40 artistas en sus discos y directos... Calima ha sido durante una década un colorido experimento musical que ha retratado la diversidad cultural de una época efervescente de Barcelona. Con el guión base de los cuatro elementos de la naturaleza como guía la banda ha plasmado en sus álbumes una mezcla heterogénea de flamenco y rumba mediterránea cargada con especias de Brazil, Cuba, Bulgaria, Suecia, EEUU, Venezuela, Camerún... En su música hay flamenco, hay jazz, funk, rumba, rap, sonidos gipsy, latinos y balkánicos, bossa, sonidos orientales, indúes, africanos, mediterráneos...

Sus producciones mezclan artistas emergentes con otros de renombre y sus directos han experimentado con los visuales y han creado una puesta en escena original, en la que cada miembro del grupo tiene su protagonismo escénico. Sus cuatro discos "Azul,, "Tierra,, "Solo Volar,, y "Lumbre,, definen un grito a cada elemento, en sus letras, sus sonidos, su producción. El catalizador de este proyecto es Juanlu Leprevost, como también lo fué en Ojos de Brujo, con su labor de productor artístico mezclando no solo estilos musicales, sino artistas, personas y energías que llevó a ambas bandas a estar nominados a premios internacionales como el Grammy latino. Bajo la marca "Calima 10 años,, el grupo presenta un nuevo directo en el cual mezcla la banda actual con artistas que han pasado por sus discos.

 www.calimacolors.com

 CalimaOficial

COLORS
ART & MUSIC
FOR EVENTS



AL PASSEIG
DE LA
RIBERA

23

DIMECRES

Dj Lagarto - 23,30h (en acabar el Castell de Focs)
Kimberly & Clark - 01,30h

24

DIJOUS

Jukebox (Fede Guitar & Marc Vaccaro) - 23,00h
Kuéntame Como Sonó - 01,00h
Dani Empa - 03,00h

25

DIVENDRES

La Chatta Orquestra - 22,00h
Dj Miku - 02,00h

26

DISSABTE

Rum Rain - 22,00h
Calima - 23,00h
Big Bang Dj's (Carlos Subias, Jony & Axel) - 01,30h



AL PASSEIG
DE LA
RIBERA

de 12h a 18h

27

diumenge

Marcel & Isma 12h

Botifarrada Popular 14h

Veneno en la Piel 16h

5€

Venda tiquets: Janio's Bar

Botifarra, pa amb tomàquet, all i oli,
patata al caliu, broqueta de fruita,
cervesa o refresc.

ORGANITZA



COL·LABORA



NIT DE FOC

SITGES 2017

dissabte 16 de setembre

Amb la participació de
EspetegafoC
Front Diabòlic la Garriga
Ball d'Enveja de Vilanova i la Geltrú
Les Guspires de Sants
Ball de Diablers de Vila-Seca
Bretolàs de Sant Andreu
Àliga de Sitges
Colla conjunta dels Diablers de Sitges

A les 20 h, Timbalada
Recorregut: plaça del Pou Vedre, Parellades,
Cap de la Vila, Major i plaça de l'Ajuntament.

A les 20.30 h, inici de la Nit de Foc
Recorregut: Baluard, Fonollar, platja de
Sant Sebastià, Rafel Llopart, Sant Damià,
Barcelona, Davallada, d'en Bosch, plaça de
l'Ajuntament (encesa final EspetegafoC)
i Baluard (encesa final conjunta).

Després, CONCERT A LA FRAGATA de:
Miquel del Roig
Ojo de Buen Cubero
Dalton Bang



18È CONCURS DE FOTOGRAFIA FESTA MAJOR DE SITGES

BASES COMPLETES A WWW.FOTOSITGES.COM

Exposició fotogràfica
amb les 50 millors fotografies del 17 de setembre al 2 d'octubre a l'Espai Pere Stämpfli
(c/ d'En Bosc, 9). Inauguració i repartiment de premis el 17 de setembre a les 18h.

organitza



amb el suport



Ajuntament
de Sitges

col·laboren

RICARD GASSÓ
FOTOGRAF

La Sabeta

LOS
Vikings

LIZARRAN
Sitges



5È CONCURS INSTAGRAM #FMSITGESABPS

Les 30 millors fotografies s'exhibiran en una exposició del 18 al 22 de setembre a l'Escorxador
Consulta les bases del concurs a la web de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges: www.agrupasitges.cat



100%
INGREDIENTS
NATURALS





SANT BARTOMEU

DEL 18 AL 26 D'AGOST

18

divendres

A dos quarts de vuit del vespre, a la Fragata, **INAUGURACIÓ DE LES BARRAQUES**, compostes per les entitats sitgetanes: Agrupació de Balls Populars de Sitges, Ateneu Popular, Colla Jove de Castells de Sitges, La SACA (Sitgetana de Cultura i Animació), Casino Prado Suburense i Societat Recreativa El Retiro.

Acte organitzat pel col·lectiu de les Barraques i amb la col·laboració de la Comissió de Festa Major.

Tot seguit, **CONCERT** de Pacosan, Mazoni i Smoking Souls.

A dos quarts de nou del vespre, a l'Ajuntament de Sitges, **NOMENAMENT** d'Ignasi Maria Muntaner com a Fill Adoptiu de Sitges.

A partir de dos quarts de dotze de la nit, **FESTA SONORA** amb DJ's Tillo, Render, La Palmera Torta Selectors i Nin b2b Carlos López.

19

dissabte

El Pregó

A partir de les set de la tarda, davant del Palau del Rei Moro (carrer d'en Bosch, número 10-12), lectura del **PREGÓ SATÍRIC** de Festa Major, a càrrec de David Lanau Arias (Ratxu). Tot seguit es presentaran la Pubilla i l'Hereu de l'Agrupació de Balls Populars de Sitges 2017 i es durà a terme el reconeixement al soci. La festa clourà amb un petit refrigeri i una copa de cava.

Acte organitzat per l'Agrupació de Balls Populars de Sitges.

A dos quarts de vuit del vespre, a la zona de Barraques, **CONCERTS** amb les formacions Judit Neddermann i Joan Rovira.

A les deu de la nit, a la plaça de l'Ajuntament, **PREGÓ DE LA FESTA MAJOR** a càrrec del grup teatral sitgetà Les Veïnes. Aquest any el pregó serà retransmès en directe a la Fragata. En cas de pluja o mal temps, el pregó es farà a l'església parroquial. El pregó serà interpretat en llengua catalana de signes.

En acabar, i per celebrar l'inici de la Festa Major, se servirà una copa de cava i cervesa artesana, gentilesa de la vinoteca Perbacco i La Sitgetana Craftbeer.

Seguidament, a la zona de Barraques, **CONCERTS** de Green Valley, Itaca Band, Ebri Knight i DJ SendO. Acte organitzat pel col·lectiu de les Barraques i per la Comissió de Festa Major.

20

diumenge

A dos quarts d'onze del matí, als Jardins de la Societat Recreativa El Retiro, **FESTA INFANTIL**. L'animació d'aquest acte anirà a càrrec de la companyia sitgetana de titelles LA TIJA i estarà amenitzat en directe pel grup musical Eufagis. Tots els infants i familiars hi són convidats.

Tot seguit, a les dotze del migdia, **CONCERT ACÚSTIC** amb Sergi Ramírez i Marc Llorià.

Acte organitzat amb la col·laboració de la Tija, La Palmera Torta i els Jardins del Retiro.

A dos quarts de set tarda, davant del Palau del Rei Moro, **VESTIM ELS GEGANTS MOROS**, la La-hia i en Fa-luch.

Acte organitzat per l'Agrupació de Balls Populars de Sitges.

A les set de la tarda, davant de l'Escorxador, **ANEM A BUSCAR ELS GEGANTS DE LA VILA, ELS GEGANTS AMERICANOS, EL DRAC I L'ÀLIGA**. A continuació aniran en seguici fins a l'Ajuntament, passant pel carrer Onze de Setembre, Port de n'Alegre, Davallada i carrer d'en Bosch.

A les vuit de la tarda, a la zona de Barraques, a la Fragata, **CONCERTS** amb les formacions Segonamà, Seguirem (Tribut a Obrint Pas), Buhos i DJ OGT. Acte organitzat pel col·lectiu de les Barraques.

A les deu de la nit, a l'Hort de Can Falç, **CINEMA A LA FRESCA**, amb la projecció de Grease -sing along-, la mítica pel·lícula amb karaoke en directe. Venda de tiquets a la taquilla del Casino Prado i a la Botiga de la Bel. Preu 10€ Acte organitzat pel Cine Club Sitges amb la col·laboració del Carrusel Casino Prado.

21

dilluns

A les sis de la tarda, des de la Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla, **TRASLLAT DE LA IMATGE DE SANT BARTOMEU**. La Comissió municipal de Festa Major de Sant Bartomeu i Santa Tecla, en representació de les autoritats municipals, recollirà de mans de Mn. Josep Pausas, rector de la parròquia, la imatge del Sant Patró. Tot seguit, acompanyada pel so de l'Agrupació Musical Suburband de El Retiro, la traslladarà fins a l'indret designat pel Pendonista d'enguany, el senyor Ramon Soler i Fernández, al número 36 del carrer de Joan Maragall. El trasllat es durà a terme pels carrers: Baluard, Fonollar, Port de n'Alegre i Onze de Setembre. Seguidament, s'inaugurarà **L'EXPOSICIÓ DE LA IMATGE DE SANT BARTOMEU** que romandrà oberta fins les nou del vespre.

A partir de les nou del vespre, a l'Hort de Can Falç, **NIT JOVE** amb l'actuació dels DJ's Miku, nOgs i els Dj's del curs de l'Espai Jove, que ens faran ballar fins mitjanit.

Acte organitzat pel Servei de Joventut.

A les deu de la nit, al Passeig de la Ribera, **CONCERT D'HAVANERES** amb els Pescadors de l'Escala. Se servirà el típic rom cremat.

22

dimarts

EXPOSICIÓ DE LA IMATGE DE SANT BARTOMEU, patró de la Vila de Sitges, al número 36 del carrer Joan Maragall, a partir de les dos quarts d'onze del matí i fins a la una del migdia i de les cinc de la tarda fins a les vuit del vespre.

A partir de la una del migdia, **VERMUT DE FESTA MAJOR** al local de l'Ateneu Popular de Sitges, al carrer del Sol, número 2. L'Ateneu convida a tots els sitgetans i sitgetanes a compartir aquest moment i a celebrar l'arribada de la Festa amb música en viu a càrrec del grup Carles Belda & Joan Garriga Acte organitzat per l'Ateneu Popular de Sitges.

A dos quarts de nou de la tarda, a la Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla, acte de **LLIURAMENT DE LA BANDERA** amb recital de poemes i cant dels Goigs de Sant Bartomeu, a càrrec del Cor dels Amics de l'Orgue. Enguany el Poema a la Bandera és obra de Marc Hill i Gumà. A continuació, i acompanyats de l'Agrupació Musical Suburband de El Retiro, cercavila fins al domicili del president de la Comissió Cisco Arbonés i Heredia. Recorregut: Baluard, Plaça de l'Ajuntament, Major, Cap de la Vila, Jesús, Francesc Gumà, Hort Gran, pont de sota la via, avinguda de les Flors, Sol, Camí de la Fita i Estalvi.

En arribar la Bandera, a la plaça de Catalunya, **NIT FESTAMAJORENCA** amb **SOPAR POPULAR** amb un preu de 5 euros. Venda de tiquets a la pastisseria Calderón, perruqueria Ojeda, cafeteria La Placeta, mobles Yll i La Botiga de La Bel. La vetllada estarà amenitzada pel grup musical El Duet.

Acte organitzat per la Comissió de Festa Major amb la col·laboració de la fruiteria Albert i Anna.

23

dimecres
La vigília

EXPOSICIÓ DE LA IMATGE DE SANT BARTOMEU, patró de la nostra Vila de Sitges, al número 36 del carrer Joan Maragall, a partir de dos quarts d'onze del matí fins a dos quarts d'una del migdia, i des de les cinc de la tarda fins que passi la Processó Cívica.

A les dotze del migdia, **ENTRADA DE GRALLERS** pel carrer de Sant Francesc, Cap de la Vila, Major i plaça de l'Ajuntament. Les diverses formacions oferiran les seves peces en homenatge als fundadors de la Festa Major.

A les dues en punt del migdia, des de la platja de La Fragata, **ENCESA DELS 21 MORTERETS**, a càrrec de la Colla de Gitanes de la Vila en commemoració del seu 40è aniversari, i **REPLICADA DE CAMPANES**.

A la mateixa hora, al Cap de la Vila, la Cobla Maricel interpretarà les Sardanes « La Processó de Sant Bartomeu », d'Antoni Català i Vidal, i « La Festa Major », d'Enric Morera i Viura.

A la mateixa hora i des de la plaça de l'Ajuntament, **SORTIDA DELS ENTREMESOS I DELS BALLS POPULARS**: Gegants, Cabeçuts, Drac, Àliga, Diables, Bastons, Cercolets, Panderetes, Pastorets, Cintes, Gitanes i Moixiganga, acompanyats de l'Agrupació Musical Suburband de El Retiro. En arribar al Cap de la Vila, la Moixiganga farà la seva representació completa.

A mesura que arribin a l'Hort de Can Falç -en honor al Batlle, les autoritats i tot el poble que hi assisteixi- i a l'Hospital de Sant Joan Baptista, les colles faran una actuació de lluïment i es representaran tots els balls parlats (Ball de Diables, Ball de Cercolets, Ball de Pastorets i Balls de Gitanes).

A les sis de la tarda, al Cap de la Vila, **ACTUACIÓ CASTELLERA** a càrrec de la Colla Jove de Castellars de Sitges.

A les set de la tarda, al Carrer Estalvi, número 5, domicili del President de la Comissió de Festa Major, Cisco Arbonés i Heredia, sortida de la **PROCESSÓ CÍVICA**. Els balls populars, entremesos i músics, acompanyats de l'Agrupació Musical Suburband de El Retiro i de les autoritats, passaran a recollir el tabernacle de Sant Bartomeu a l'indret designat pel Pendonista de la Festa Major 2017, el senyor Ramon Soler i Fernández. El seguici farà el següent recorregut: Estalvi, Cardenal Vidal i Barraquer, Verge de la Llum, travessera Àngel Guimerà, Àngel Guimerà, carretera de les Costes, Aragó, Sant Honorat, Pompeu Fabra, Felip Massó, Mas i Font de Vila, Onze de Setembre, Port de n'Alegre, Fonollar i Baluard.

A les portes del temple parroquial els balls rebran la imatge de Sant Bartomeu que, acompanyada per les autoritats, el Pendonista i els Cordonistes, serà col·locada al presbiteri per presidir els actes litúrgics de la diada.

A les onze de la nit, des de la Punta, la Fragata i els espigons, **APOTEÒSIC I MONUMENTAL CASTELL DE FOC** a càrrec de Pirotècnia Igual SA i amb disseny artístic del pirotècnic Isidre Pañella i Virella, fill predilecte de Sitges.

Per viure un **CASTELL DE FOC EN CALMA**, s'habilitarà amb cadires la zona del Passeig de la Ribera davant del restaurants Pío-Nic (tocant a mar). Durant el majúscul espectacle pirotècnic els assistents gaudiran d'una degustació d'una copa de cava Maria Casanovas Brut de Brut. Les entrades es vendran a la paradeta de la Comissió al Cap de la Vila i a la Oficina de Turisme de Sitges. Preu del tiquet: 5 euros. Les persones amb mobilitat reduïda entraran de forma gratuïta.

Acte organitzat amb la col·laboració de Perbacco i cava Maria Casanovas

En acabar el castell de foc, **BAIXADA DELS BALLS POPULARS** per les escales de la Punta, i desfilada fins al Monument del Greco i tornada pel carrer Nou.

A continuació, **REVEL·LA SARDANISTA**, al Cap de la Vila, amb la Cobla Sitgetana.

Al Passeig de la Ribera, **REVEL·LA DE FESTA MAJOR** amb l'actuació dels DJ's Lagarto i Kimberly i Clark, que ens faran ballar fins a dos quarts de cinc de la matinada.

24

dijous

Diada de Sant Bartomeu Apòstol, Patró de Sitges

A les sis de la matinada, des del Baluard Miquel Utrillo i Morlius, **ALEGRE I FESTIVA MATINAL**. En despuntar el dia de Sant Bartomeu, els entremesos, els balls populars i els músics tornaran a desfilat pels carrers de la vila. Seguint la tradició, la Comissió obsequiarà amb oloroses flors. Tothom que ho desitgi es pot afegir al ball de faixes. Només cal anar vestit de blanc, amb espadenyes de betes i dur una faixa. Recorregut: Baluard, Fonollar, Baluard Vidal i Quadras, Port de n'Alegre, Rafel Llopart, Sant Damià, Sant Sebastià, Jesús, Sant Bartomeu, Sant Gaudenci, Sant Josep, Espalter, plaça del Pou Vedre, Parellades, Cap de la Vila, Major i Ajuntament.

A dos quarts d'onze a l'Església Parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla, **SOLEMNE OFICI CONCELEBRAT EN HONOR** al qui de Sitges n'és Patró, **SANT BARTOMEU APÒSTOL**. Presidirà la celebració Mn. Josep Pausas, rector de la parròquia. Enguany farà l'ofrena al nostre Sant Patró la Colla de Gitanes de la Vila, en commemoració del seu 40è aniversari. En acabar la celebració, cant dels Goigs del Sant a càrrec del Cor dels Amics de l'Orgue i veneració de la relíquia.

Tot seguit, **APOTEÒSICA SORTIDA D'OFICI**. Desfilada musical amb la Banda, que acompanyarà les autoritats fins a l'Ajuntament. Seguidament actuaran, alhora, tots els balls i els seus respectius músics, que juntament amb la Cobla Sitgetana i l'Agrupació Musical Suburband de El Retiro, dibuixaran un dels moments més màgics de la nostra Festa Major.

Després de l'actuació dels balls i entremesos, la Banda interpretarà Els Segadors, l'himne nacional de Catalunya.

A continuació, a la plaça de l'Ajuntament, **EXHIBICIÓ CASTELLERA** a càrrec de la Colla Jove de Castellars de Sitges. En acabar l'exhibició, al Palau del Rei Moro, presentació de la Pubilla i Hereu de la Colla Jove de Castellars 2017 que es festejarà amb un pica-pica i cava.

Seguidament, als jardins de les nostres centenàries societats, **SELECTE CONCERT-VERMUT DE FESTA MAJOR**: Al Casino Prado Suburense, actuació de l'Agrupació Musical Suburband de El Retiro.

A la Societat Recreativa El Retiro, espectacle "Solistes de la cobla", interpretat per La Cobla Maricel.

A dos quarts de vuit del vespre, des del Baluard, **PROCESSÓ EN HONOR DE SANT BARTOMEU**.

Pas del tabernacle de Sant Bartomeu pels carrers i les places de la vila, acompanyat de tots els sitgetans i les sitgetanes que ho desitgin. Es recorda i s'anima que al seguici religiós hi participin tots els gèneres. Presidirà aquest acte processional el senyor rector de la parròquia, Mn. Josep Pausas i Mas, i hi assistirà l'Il·lustríssim Ajuntament.

Com és costum, el tabernacle anirà precedit de tots els balls populars, els grallers i l'Agrupació Musical Suburband de El Retiro. El ganfaró parroquial i el tabernacle de Sant Bartomeu serà portat pel cos de portants del tabernacle de Sant Bartomeu i Santa Tecla. S'ha designat com a Pendonista de la Bandera de Sant Bartomeu al senyor Ramon Soler i Fernández qui ha nomenat com a cordonistes els senyors: Josep Maria Rosés i Castro, Josep Gràcia i Garcia, Jordi Cubillos i Almiñana i Àngel Lorenzo Polo.

La Processó de Sant Bartomeu farà el següent recorregut: Baluard, Fonollar, Sant Joan, Davallada, Barcelona, Santiago Rusiñol, Jesús, Sant Bartomeu, Sant Gaudenci, Sant Francesc, Cap de la Vila, Parellades, Bonaire, passeig de la Ribera, Nou, Major, Plaça de l'Ajuntament i Baluard.

Al pas de la processó pel passeig de la Ribera, el seguici religiós serà saludat amb salves de morterets i repics de campanes. La Cobla Sitgetana interpretarà les sardanes « Els Gegants de Sitges » del mestre Tomàs Gil i Membrado i « La Processó de Sant Bartomeu », del mestre Antoni Català i Vidal.

En arribar la processó al Baluard, els balls i músics envoltaran el tabernacle, fent el darrer homenatge al nostre Patró, mentre esclaten focs artificials i repiquen de valent les campanes durant la més que emotiva **ENTRADA DE SANT BARTOMEU A L'ESGLÉSIA PARROQUIAL**. A continuació, a dins del temple, pregària de cloenda.

Tot seguit, davant de l'Ajuntament, **BALLADA FINAL DE LES BÈSTIES DE FOC I DELS GEGANTS**, per acomiadar els actes tradicionals de la nostra Festa Major.

A partir de les onze de la nit, al passeig de la Ribera, **GRAN BALL DE FESTA MAJOR** amb Juxebox (Fede Guitar & Marc Vaccaro), el grup musical Kuéntame Como Sonó i el DJ Dani Empa.

25

divendres
Vot de Vila a Sant Lli

A dos quarts d'una del migdia, a "El Vall", tindrà lloc el **VERMUT DE SANT LLI**, davant del Bar La Guineu. L'acte comptarà amb l'actuació del grup Les Guineus del Dixie i se servirà el vermut l'Indià. Acte organitzat amb la col·laboració del Bar La Guineu.

A dos quarts de vuit del vespre, a la parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla, **MISSA EN SUPRAGI DELS DIPUNTS DE LA NOSTRA VILA**. Som convidats a recordar els qui, amb nosaltres, visqueren amb goig la nostra festa. Preguem perquè visquin l'alegria que mai s'acaba.

A les nou de la nit, al Palau del Rei Moro **ASSAIG ESPECIAL DE FESTA MAJOR**. En acabar hi haurà un sopar ambientat obert al públic. Acte organitzat per la colla Jove de Castellers de Sitges.

A les deu de la nit, al Passeig de la Ribera, **CONCERT BALL DE SANT LLI**, amb música de l'orquestra La Chatta i el DJ Miku.

26

dissabte

A dos quarts de vuit de la tarda, **BALL PER A LA GENT GRAN** a l'Hort de Can Falç, a càrrec de Josep Delgado.

A les vuit del vespre, al Passeig de la Ribera, **MASTERCLASS DE SALSA I EXHIBICIÓ**, a càrrec de l'Escola de Ball Marisa Salas.

A les deu de la nit, al Passeig de la Ribera, **CONCERT** de Rum Rain, Calima i The Big Bang DJ's.

A un quart d'onze de la nit a la platja de Sant Sebastià, **REVEL·LA SARDANISTA DE CLOENDA** amb la Cobla Maricel. Acomiadarem la Festa Major amb degustació de coca i moscatell.

27

diumenge

A les dotze del migdia, al Passeig de la Ribera **RUMBERMUT** amb Marcel&Isma i tot seguit **BOTIFARRADA POPULAR** per als col·laboradors, participants de la Festa Major i tothom que vulgui gaudir d'un fi de festa. Per cloure, **BALL** amenitzat per Veneno en la Piel. Preu 5€, punt de venda de tiquets: Janio's Bar.

A dos quarts de set de la tarda, a la plaça de l'Ajuntament, **EXHIBICIÓ CASTELLERA**, actuació de Festa Major amb les colles Minyons de Terrassa, Castellers de Sabadell i la Colla Jove de Castellers de Sitges.

ACTES A LES ENTITATS
I ALTRES ACTIVITATS
DE FESTA MAJOR

Dimecres, 2, 9 i 16 d'agost:

A les sis de la tarda, al Racó de la Calma, **TALLERS FAMILIARS** Pintem la Festa Major. Acte organitzat pel Consorci del Patrimoni de Sitges.

Dissabte, 12 d'agost:

A partir de les quatre de la tarda, a l'Escola Esteve Barrachina, **VIII EDICIÓ DEL TORNEIG DE FUTBOL SALA** de colles de Festa Major. Acte organitzat pel col·lectiu la SACA - Sitgetana de Cultura i Animació.

A les set de la tarda, a l'Espai Cultural Pere Stämpfli, **CONFERÈNCIA** «Els balls d'antany: les representacions perdudes de la nostra Festa Major», a càrrec de Josep Milán Parellada. En acabar la conferència, celebrarem l'arribada de la Festa Major a la terrassa. Acte organitzat pel Grup d'Estudis Sitgetans.

Diumenge, 13 d'agost:

A dos quarts de vuit de la tarda, a l'Edifici Miramar, **CONFERÈNCIA** «Els gegants moros d'en Querol i els gegants nous. La història mai explicada», a càrrec d'Eduard Tomàs Sanahuja. Tot seguit, s'oferirà una copa de cava per celebrar el 120è aniversari dels Gegants Centenaris.

Acte organitzat pel Grup d'Estudis Sitgetans i amb col·laboració de la Pastisseria Roquetes.

Del 15 al 26 d'agost:

Als salons de la Societat Recreativa el Retiro, **CAMPIONATS SOCIALS DE FESTA MAJOR**: trofeu de billar "In Memoriam" Jaume Andreu, trofeu de botifarra "In Memoriam" Joan Manel Gimeno i trofeu de dominó "In Memoriam" Inocenci Lucas. Acte organitzat per la Societat Recreativa de El Retiro.

Dissabte i Diumenge, 19 i 20 d'agost:

En horari de les celebracions de la parròquia **EXPOSICIÓ DE LA BANDERA DE SANT BARTOMEU**.

Divendres, 25 d'agost:

Dia de **PORTES OBERTES** als Museu del Cau Ferrat, Museu de Maricel i Fundació Stämpfli. A les vuit de la tarda, al Museu Maricel, presentació de la **PEÇA DEL MES**: l'Àliga de Sitges. A càrrec de Josep Maria Esteban. Actes organitzats pel Consorci del Patrimoni de Sitges.

Dissabte, 26 d'agost:

A dos quarts de deu de la nit, als jardins del Casino Prado Suburense **LUNCH** de Festa Major acompanyat de l'espectacle Carrusel d'Estiu. Durant la vetllada es presentaran la Pubilla del Casino Prado, i la Pubilla i l'Hereu del Carrusel 2017. Acte organitzat pel Casino Prado Suburense.

A les deu de la nit, als jardins de la Societat Recreativa El Retiro, **SOPAR BALL DE CASATS**, amb l'actuació del grup Andreu's Quartet i Disco Marin. Durant la vetllada nomenament de la Pubilla i l'Hereu d'El Retiro 2017. Acte organitzat per la Societat Recreativa El Retiro.

Diumenge, 27 d'agost:

A les deu de la nit, a la Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla **CONCERT D'ORGUE** de Sant Bartomeu, a càrrec de Loreto F. Imaz (Donostia). Entrada: aportació econòmica voluntària. Acte organitzat pels Amics de l'Orgue de Sitges.

ACTIVITATS
ESPORTIVES

Diumenge, 20 d'agost:

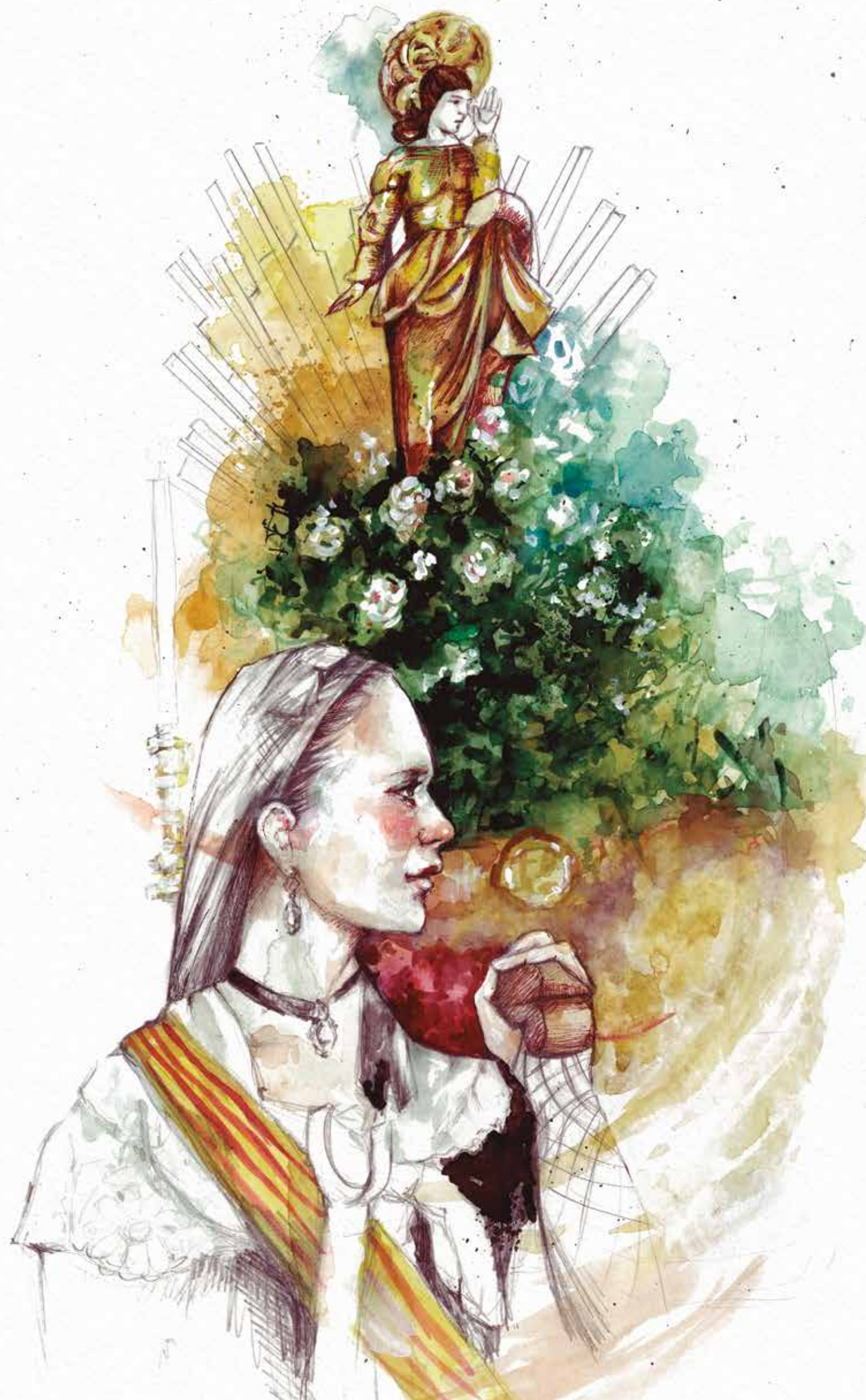
A les set de la tarda, **TORNEIG DE FESTA MAJOR** al Camp Municipal d'Aiguadolç: CF Suburense - Joventut Ribetana. Organitzat pel Club Futbol Suburense.

Dissabte, 26 d'agost:

A dos quarts de vuit del vespre, **TORNEIG DE FESTA MAJOR** al Camp Municipal d'Aiguadolç: UE Sitges - CF Vilanova. Organitzat per la Unió Esportiva Sitges.

La Xurreria Teruel s'instal·larà al Passeig de la Ribera del 10 d'agost al 3 de setembre.

La Fira d'atraccions estarà oberta del 11 al 27 d'agost, al Parc de Can Robert.



SANTA TECLA

DEL 15 AL 24 DE SETEMBRE

15

divendres

A les vuit de la tarda, a la Sitgetana Craftbeer (c/Sant Bartomeu, número 10), **INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ** del Vè Concurs d'Instagram de Festa Major. Durant l'acte es lliuraran els premis als tres primers classificats.

Acte organitzat per l'Agrupació de Balls Populars de Sitges.

A les nou de la nit, a l'Hort de Can Falç, **NIT DE LES PUBILLES I ELS HEREUS 2017**. Lunch-Ball amb la proclamació de la Pubilla i de l'Hereu de Sitges 2017. Acte organitzat per Foment de Sitges, amb la col·laboració de Bodegues Torres.

16

dissabte

A les onze del matí, a l'Hort de Can Falç, **TROBADA DE GEGANTS, CABEÇUTS I DRACS PETITS**.

A les dotze del migdia, a La Fragata, **VERMUT SOLIDARI**, amb reconeguts DJ's locals, activitats infantils, paradeta solidària a càrrec de l'Associació Més que Surf, i alguna sorpresa més. Acte organitzat per l'Associació Cultural Huerto's amb la col·laboració de la Comissió de Festa Major.

A les sis de la tarda, a l'Espai Cultural Pere Stämpfli, **INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ** fotogràfica del XVIIIè Concurs de Fotografia de Festa Major i corresponent lliurament de premis. Aquesta exposició romandrà oberta fins l'1 d'octubre. Acte organitzat pel Grup d'Estudis Sitgetans, Secció fotogràfica.

A les vuit de la tarda, **TIMBALADA**. Els timbals de les colles de foc faran el següent recorregut: Plaça del Pou Vedre, Parellades, Cap de la Vila, Major i Plaça de l'Ajuntament.

A dos quarts de nou de la nit, des del Baluard, inici de **LA NIT DE FOC** pels carrers del casc antic de la vila. Recorregut: Baluard, Fonollar, Port d'en Alegre, Rafael Llopart, Sant Damià, Barcelona, Davallada, Carrer d'en Bosch, Plaça de l'Ajuntament amb l'encesa final de l'Espetegafoc, encesa final conjunta de totes les colles al Baluard.

Amb la participació de les colles de diables: Front Diabòlic de La Garriga, Ball d'Enveja de Vilanova i la Geltrú, Guspires de Sants, Ball de Diables Vila-seca, Bretolàs de Sant Andreu, Espetegafoc, les tres colles de Diables de Sitges i l'Àliga de Sitges. Actes organitzats per la Nit de Foc.

En acabar, a les onze de la nit, a la Fragata, fi de festa amb el **CONCERT** de Ojo de Buen Cubero, Miquel del Roig i Dalton Bang.

Acte organitzar pel col·lectiu La SACA -Sitgetana de Cultura i Animació-.

17

diumenge

A les deu del matí, concentració de gegants i cabeçuts infantils a la plaça de l'Ajuntament. Seguidament, **CERCAVILA**, des de la plaça de l'Ajuntament, tot passant per Major, Cap de la Vila, Parellades, plaça del Pou Vedre, Santa Bàrbara i Parc de Can Bóta. En arribar faran una **BALLADA** conjunta.

Seguidament, al Parc de Can Bóta, **EXHIBICIÓ DELS BALLS INFANTILS**: Ball de Bastons, Panderetes, Pastorets, Cercolets, Cintes, Gitanes i Moixiganga.

A dos quarts de sis de la tarda, al carrer Sant Francesc, concentració de dracs infantils. A continuació, inici de la **CERCAVILA** a la cruïlla del passeig Vilafranca i el carrer Espalter, passant per Espalter i Plaça del Pou Vedre, on faran l'**ENCESA** final.

Seguidament, representació del **BALL DE DIABLES INFANTIL**, a càrrec de la colla de la Colla Jove, l'Agrupació de Balls Populars de Sitges i la Colla Vella.

20

dimecres

A les set de la tarda, al pati del Centre Cultural Miramar, **XERRADA** «I tú, els vols portar?» moderada per Alba Gràcia amb la participació de diferents parts implicades.

Acte organitzat per la regidoria de Benestar i Família, servei d'igualtat i inclusió de l'Ajuntament de Sitges.

A les vuit del vespre, **TRASLLAT** de la imatge de Santa Tecla. La Comissió municipal de Festa Major de Sant Bartomeu i Santa Tecla, en representació de les autoritats municipals, recollirà de mans de Mn. Josep Pausas, rector de la parròquia, la imatge de la Santa Patrona. I acompanyada pel so de l'Agrupació Musical Suburband de El Retiro, la traslladarà fins al indret designat per la Pendonista d'enguany, la senyora Immaculada Almiñana i Malivern, al carrer Jesús, número 20. El trasllat es durà a terme pels carrers: Baluard, Plaça de l'Ajuntament, Major, Cap de la Vila i Jesús. Seguidament s'inaugurarà l'**EXPOSICIÓ DE LA IMATGE DE SANTA TECLA**, on romandrà fins el dia de la processó cívica.

21

dijous

De les deu del matí fins a les dues de la tarda, i de les cinc de la tarda fins a les nou del vespre, **EXPOSICIÓ DE LA IMATGE DE SANTA TECLA**, al carrer Jesús, número 20.

A partir de les cinc de la tarda, al Palau del Rei Moro, **FESTA INFANTIL**, amb tallers, recital d'un conte i **XOCOLATADA**. Tot seguit, **VESTIM ELS GEGANTS MOROS** davant el Palau del Rei Moro.

Acte organitzat per l'Agrupació de Balls Populars de Sitges.

Tot seguit, al Palau del Rei Moro, **COMMEMORACIÓ DEL PRIMER ASSAIG** de la Colla Jove de Castellars de Sitges, celebrat ara fa 25 anys. Tot seguit, **ASSAIG POPULAR DE SANTA TECLA** de la Colla Jove amb la presència i participació del públic. En acabar hi haurà un sopar i fi d'acte.

A les nou del vespre, al Racó de la Calma, **CONCERT DE GRALLES**. I tot seguit, els salts i cabrioles de **LES GITANES D'ANTES**.

Acte organitzat per l'Agrupació de Balls Populars de Sitges.

22

divendres

La vigília

De les deu del matí i fins a l'hora de la processó cívica, **EXPOSICIÓ DE LA IMATGE DE SANTA TECLA**, al carrer Jesús, número 20.

A les dues del migdia, des de la platja de la Fragata, **ENCESA DELS 21 MORTERETS**, a càrrec de la colla del Ball de Cintes de l'ABPS, amb motiu del seu 35è aniversari, i **REPICADA DE CAMPANES**.

A les set de la tarda, al carrer Jesús, número 20, domicili escollit per la Pendonista d'enguany, la senyora Immaculada Almiñana i Malivern, acompanyada dels seus cordonistes, sortirà la **PROCESSÓ CÍVICA**. Els balls populars, entremesos, músics, l'Agrupació Musical Suburband d'El Retiro, i les autoritats, acompanyaran el Tabernacle de Santa Tecla fins la església parroquial. El seguici farà el següent recorregut: Jesús, Francesc Gumà, Sant Isidre, Ànimes, Sant Sebastià, Sant Damià, Àngel Vidal, Cap de la vila, Major, Plaça de l'Ajuntament i Baluard.

En arribar al temple parroquial, els balls rebran la imatge de Santa Tecla, que serà col·locada al presbiteri per presidir els actes litúrgics de la diada.

A les onze de la nit, des del Baluard i La Fragata, **CASTELL DE FOC** a càrrec de Pirotècnia Igual SA i amb disseny artístic del pirotècnic senyor Isidre Pañella i Virella, fill predilecte de Sitges.

En acabar, al passeig de la Ribera, **CONCERT** a càrrec del grup Los 80 Principales, i el DJ Marc Castell.

Al mateix temps, al Cap de la Vila, **AUDICIÓ-BALLADA DE SARDANES** amb la Cobla Sitgetana.

23

dissabte

Diada de Santa Tecla, protomàrtir, Patrona de Sitges

A partir de les set del matí, esplendorosa, alegre i sorollosa **MATINAL INFANTIL**, amb la participació dels infants de Sitges, que representaran els balls i els entremesos de la nostra vila. Hi haurà dos recorreguts paral·lels:

A les set del matí, des del Baluard, sortida de la Matinal Infantil Gran. Els participants més grans faran el següent recorregut: Fonollar, Baluard Vidal i Quadras, Port de n'Alegre, Rafael Llopart, Sant Damià, Sant Sebastià, Jesús, Sant Bartomeu, Sant Gaudenci, Sant Josep, Bonaire, passeig de la Ribera (tocant a mar) fins a la Fragata.

A dos quarts de vuit del matí, des de la plaça de l'Ajuntament, sortida de la Matinal Infantil Petita. Els nens més petits faran el següent recorregut: plaça de l'Ajuntament, carrer d'en Bosch, Davallada, Barcelona, Àngel Vidal, Cap de la Vila, Parellades, Sant Pere, passeig de la Ribera (banda de muntanya) fins a la Fragata.

En arribar hi haurà esmorzar per a tots els nens i nenes que hagin participat a les cercaviles.

A les onze del matí, a l'Església Parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla, **SOLEMNE OFICI CONCELEBRAT EN HONOR** a **SANTA TECLA** protomàrtir. Presidirà la celebració el senyor Mn. Josep Pausas, Rector de la Parròquia. Enguany farà l'ofrena a la nostra Patrona la colla del Ball de Cintes de l'ABPS, amb motiu del seu 35è aniversari. En acabar la celebració, cant dels Goigs a càrrec del Cor dels Amics de l'Orgue.

Tot seguit, **ESPLENDOROSA SORTIDA D'OFICI**. Desfilada musical amb la Banda que acompanyarà les autoritats fins a l'Ajuntament. Seguidament actuaran alhora tots els balls i els seus respectius músics que, juntament amb la Cobla Maricel i l'Agrupació Musical Suburband del Retiro, ompliran de sons i imatges aquest emotiu moment de la Festa.

Després de l'actuació dels balls i entremesos, la Banda interpretarà Els Segadors, l'himne nacional de Catalunya.

A continuació, a la plaça de l'Ajuntament, **ACTUACIÓ CASTELLERA** a càrrec de la Colla Jove de Castellers de Sitges.

Seguidament, als jardins de les nostres societats, **SELECTE CONCERT-VERMUT**:

A la Societat Recreativa El Retiro, amb l'actuació de l'Agrupació Musical Suburband d'El Retiro. Al Casino Prado Suburense, amb l'espectacle "Solistes de la cobla", per la Cobla Maricel.

A les sis de la tarda, des del Baluard, **PUJADA I BAIXADA DEL PILAR DE LA JOVE DE SITGES** per les escales de la Punta, a càrrec de la Colla Jove de Castellers de Sitges.

A les set del vespre, des del Baluard, **PROCESSÓ EN HONOR DE SANTA TECLA**.

El tabernacle de Santa Tecla desfilirà pels carrers i les places de la vila, portat per les Pubilles i els Hereus, i acompanyat per les sitgetanes i els sitgetans que ho desitgin. Recordem i animem que al seguici religiós hi participin tots els gèneres. Presidirà aquest acte processional el senyor Rector de la Parroquia, Mn. Josep Pausas i Mas, i hi assistirà l'Il·lustríssim Ajuntament. Com és costum, el tabernacle anirà precedit de tots els balls populars, els grallers i l'Agrupació Musical Suburband d'El Retiro. El ganfaró parroquial serà portat pel Cos de portants del tabernacle de Sant Bartomeu i Santa Tecla.

S'ha designat com a Pendonista del Penó de Santa Tecla la senyora Immaculada Almiñana Malivern, qui ha nomenat com a Cordonistes la senyora Carme Almiñana i Malivern i el senyor Anton Llop i Almiñana.

La Processó de Santa Tecla farà el següent recorregut: Baluard, Fonollar, Sant Joan, Davallada, Barcelona, Santiago Rusiñol, Jesús, Sant Bartomeu, Sant Gaudenci, Sant Francesc, Cap de la Vila, Parellades, Bonaire, passeig de la Ribera, Nou, Major, plaça de l'Ajuntament i Baluard.

Al pas de la Processó pel Passeig de la Ribera, el seguici religiós serà saludat amb salves de morterets i repics de campanes. La Cobla Sitgetana interpretarà la sardana « Els gegants de Sitges » del mestre Tomàs Gil i Membrado i « La Processó de Santa Tecla », de Jordi Pañella i Virella.

En arribar el tabernacle al Baluard, **ENTRADA DE SANTA TECLA** a l'Església Parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla. Els balls i els músics rebran la imatge de la nostra patrona i li rebran homenatge quan entri a l'església, enmig de focs artificials i repicada de campanes. A dins el temple, lectura de la pregària « Us he mirat Santa Tecla ».

A continuació, a la plaça de l'Ajuntament tindrà lloc la **DARRERA ENCESA DE LES BESTIES DE FOC** i l'**ÚLTIMA BALLADA DELS GEGANTS**, per acomiadar la Festa Major fins l'any vinent.

En acabar, al Passeig de la Ribera, **CONCERT** del grup La Golden Beat i els DJ's Moustache&Maluki.

24

diumenge

A dos quarts de set de la tarda, al Cap de la Vila, **EXHIBICIÓ CASTELLERA DE SANTA TECLA**, amb la Colla Jove dels Xiquets de Valls, els Xicots de Vilafranca, els Castellers de Berga i la Colla Jove de Castellers de Sitges.

A les set de la tarda, **BALL PER A LA GENT GRAN** a l'Hort de Can Falç, amb El Duet.

ACTES A LES ENTITATS I ALTRES ACTIVITATS DE FESTA MAJOR

Dissabte, 2 de setembre:

A les sis de la tarda, al Palau del Rei Moro, **MERCAT DE SEGONA MÀ DE VESTUARI INFANTIL**, on es podrà intercanviar, comprar o vendre tot el que es necessiti per a la festa peticona. Acte organitzat per l'Agrupació de Balls Populars de Sitges.

Divendres i dissabte 15 i 16 de setembre:

I OPEN DE BRIDGE « Festa Major de Santa Tecla » amb premis per a la primera parella de la Classificació General i per a la primera parella de Socis del Club. Acte organitzat per el Club Sitges Blau Bridge en col·laboració de la Comissió de Festa Major.

Dissabte i diumenge 16 i 17 de setembre:

En horari de les celebracions de la Parròquia, **EXPOSICIÓ DEL PENÓ DE SANTA TECLA**.

Diumenge, 24 de setembre:

Dia de **PORTES OBERTES** als Museu del Cau Ferrat, Museu de Maricel i Fundació Stämpfli.

Als Jardins del Casino Prado Suburense, tradicional Paella Popular, Festa Gimcana Infantil i descoberta de les seccions del Prado.

Acte organitzar pel Casino Prado Suburense.

A les sis de la tarda, a la plaça de La Fragata, **XXIXè CONCURS NACIONAL DE COLLES SARDANISTES TROFEU VILA DE SITGES**: espectacle sardanista de competició amb la participació de les millors colles de l'actualitat en les modalitats d'alevi, infantil i juvenil, que lluitaran per assolir la classificació per al campionat de Catalunya. Les colles grans ballaran per assolir el Trofeu **VILA DE SITGES**. Amenitzarà musicalment la competició sardanista l'excel·lent Cobla Maricel. Acte organitzat pels Amics de la Sardana de Sitges.

A les sis de la tarda, a la Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla, **CONCERT D'ORGUE** de Santa Tecla a càrrec de Maurizio Salerno (Milà). Entrada: aportació econòmica voluntària.

Acte organitzat pels Amics de l'Orgue de Sitges.

Divendres, 29 de setembre:

Al teatre Casino Prado, representació de l'obra teatral « La memòria de les oblidades ». Idea original i dramatúrgia de Tecla Martorell. Horari no confirmat. Acte organitzat pel Casino Prado Suburense.

LES PARADETES DE LA FESTA MAJOR

del 6 al 22 d'agost totes les tardes al Cap de la Vila de 18h a 21h



Tant a La Paradeta de Festa Major com a Coima trobaràs la samarreta i la bossa de tela oficials de la Festa Major d'enguany.

Coima (c/ Sant Sebastià, nº 8)

**A LA PARADETA TAMBÉ PODRÀS
DESCOBRIR LES NOVETATS D'ENGUANY**



Nou nino de goma!
El Cubanito a vingut
des de les Ameriques



La bijuteria
de la Festa Major



SANT BARTOMEU I SANTA TECLA FESTA MAJOR DE SITGES

BALLS I IMATGERIA

Gegants de la Vila
Gegants Americanos
Gegants Moros
ABPS Cabeçuts,
ABPS Ball de Diables
Colla Vella
El Drac Ball de Diables
Colla Jove L'Àliga
Ball de Diables de Sitges
ABPS Ball de Bastons
Colla Jove Ball de Bastons
Colla Noies Ball de Bastons
Colla Mitjana Ball de Bastons
Colla Vella Ball de Bastons
Ball de Gitanes de la Vila
ABPS Ball de Cercolets
ABPS Ball de Pastorets
ABPS Ball de Panderetes
ABPS Ball de Cintes
ABPS Ball de Gitanes
ABPS La Moixiganga

GRALLERS

Escola de Grallers de Sitges
Grallers Marcets
Grallers Maricel
Grallers La Sitja

SACS DE GEMES

Colla Victor Berbegal
Colla Bon Vent
Colla Simó Busquets

BANDES I COBLES

Agrup. Mus. Suburbànd de El Retiro
Cobla Maricel
Cobla La Sitgetana

CASTELLERS

Colla Jove de Castellers de Sitges
Castellers de Sabadell
Minyons de Terrassa
Castellers de Berga
Colla Jove dels Xiquets de Valls
Xicots de Vilafranca

COMITAT DE FESTA MAJOR

Cisco Arbonés Heredia, President
Carme Matas Montané
David Carbonell López
Ivan Martínez Borrego
Josep Duran Muñoz
Josep Van Gorkom Fernández
Laia Zamora Arroyo
Maica Díez Alcón
Manel Lázaro Ferrer
Nadia Viana Pascual
Owen John Holden
Sandra Muntané Peris
Yago Benítez Montané

REGIDORIA CULTURA, TRADICIONS I FESTES

Rosa Tubau i Llorià, Regidora
Oriol Julià Carbonell
Judith Miró Sabaté

COL·LABORADORS

Agrupació de Balls Populars de Sitges
Ainhoa Zoco
Alba Gràcia Pañella
Alex Ferret Haynes
Amics de la Sardana de Sitges
Amics de l'Orgue de Sitges
Arxiu Històric de Sitges
Assessoria Farreras
Assegurances Francesc Nuñez
Associació Cultural Huerto's
Ateneu Popular de Sitges
Bar la Guineu
Botiga de La Bel
Cafeteria La Placeta
Campaners de la Parròquia
Carrusel del Prado
Casino Prado Suburense
Clàudia Sauret Verdejo
CF Suburense
Cine Club Sitges
Calçats Rossell
Collectiu de les Barraques
Comissió Festes del Poble Sec
Comissió Nit de Foc
Consorci de Patrimoni de Sitges
Copisteria Coima
Copisteria El Pati
Cor dels Amics de l'Orgue de Sitges
Club Sitges Blau Bridge
Davallada
Dispengar
Distribucions J.M. Gestí
Dolors Luján
Edu Tomás Sanahuja
El Cable
Escola de Ball Marisa Salas
Foment de Turisme
Glòria Baqués
Fruiteria Albert i Anna
Fundació Pere Stämpfli
Gremi d'Hosteleria de Sitges
Grup d'Estudis Sitgetans
Grup de Voluntaris de la Festa Major
Grup Matas Arnalot
Guitar Shop
Hospital Sant Joan Baptista
Hostelmar
Janio's Bar
Jardins del Retiro
Josep Milan Parellada
Kiosquet de l'Hort de Can Falç
Keremel
La Palmera Torta

La Saca
La Sitgetana
La Tija
Marc Hill Gumà
Marcè Garcia Campillo
Mobles Yll
New Ricky's

Oficina d'Informació Turística
Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla
Pastisseria Calderón
Pastisseria Roquetes
Perbacco
Perruqueria Ojeda
Pizzeria Francesco
Racó del Vi
Ramón Artigas Sales
Regidoria Benestar i Família
Regidoria Ensenyament, Joventut i Esports
Regidoria Serveis Urbans i Recursos
Restaurant 13 Llunes
Restaurant La Pícaro
S. Adell Begudes
Societat Recreativa el Retiro
Tabernas el Donostiarra
UE Sitges
Vins Aviñó
Vior Estilistes
3&punt Solucions Informàtiques S.L.
Xavier Huete Carreras

AGRAÏMENTS

A totes les entitats, participants dels balls i persones que d'una o altra manera han contribuït a fer la festa més gran i millor.

EL PROGRAMA

Edita: Comissió Municipal de Sant Bartomeu i Santa Tecla i Ajuntament de Sitges.

Coordinació continguts i articles: Sandra Muntané Peris i Cisco Arbonés Heredia.

Disseny i coordinació del programa: Kactus Studio.

Correcció final:
Carme Soussa.

Impressió i gestió de publicitat:
Editorial MIC DL, B 19323-2017



MÉS INFORMACIÓ

🔍 sitgesfestamajor.cat

XARXES

f [sitgesfestamajor](https://www.facebook.com/sitgesfestamajor)  [@fmsitges](https://twitter.com/fmsitges)  [@fmsitges](https://www.instagram.com/fmsitges)

HASHTAGS

FESTA MAJOR 2017
#FMSITGES17

SANT BARTOMEU 2017
#SBSITGES17

SANTA TECLA 2017
#STSITGES17

DESCARREGA
L'APP DE LA
FESTA MAJOR
DE SITGES



Available on the iPhone
App Store

ANDROID APP ON
Google play



MARIA CASANOVAS

COL·LABOREN AMB
LA FESTA MAJOR DE
SANT BARTOMEU I
DE SANTA TECLA

perbacco

venda de vins i caves + degustació

PER FESTA MAJOR, CARRETILLES I CERVESA LOCAL

COL·LABOREM AMB LA FESTA MAJOR
DE SANT BARTOMEU I SANTA TECLA.

la
SITGETANA
CRAFT BEER

